

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00510925
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900510911
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo	via San Jacopo in Acquaviva, 65
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche	sala della Musica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Mun.Li. 1819
INVD - Data	1991

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
-----------	------

DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Zanacchini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1884/ 1934
AUTH - Sigla per citazione	00040402
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	129
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio presenta alcune piccole lacerazioni e una macchia circolare nella parte inferiore sinistra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita su pagina quadrettata di taccuino raffigurante il volto di un personaggio maschile con cappello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. ZANNAC-/ CHINI/ 935
	Questa pagina faceva parte di un secondo taccuino andato probabilmente smembrato. Unico elemento conservato ancora al Museo Fattori, questo foglio raffigura un personaggio maschile con cappello. I tratti somatici sono delineati con un segno spesso e marcato, anche se prevale ancora la linea spezzata tipica di Zannacchini. Risaltano così i lineamenti duri e aspri del volto dell'uomo dai cui occhi, risolti con forma quasi geometrica, traspare tristezza (e dolcezza). Il foglio, firmato in basso a destra dall'autore, riporta anche un numero a tre cifre (935 o 985, oppure ancora 995?) di difficile interpretazione in quanto l'artista muore nel 1934. Sul verso

NSC - Notizie storico-critiche

(in realtà il recto del foglio) un'altra scritta a matita incomprensibile. Giovanni Zannacchini nasce a Livorno il 5 novembre 1884. Dimostra sin da piccolo una certa predisposizione per il disegno che sviluppa come autodidatta delineando da subito una personale cifra stilistica. Lavorando alla Tipografia Belforte di Livorno ha occasione di sperimentare altre tecniche specializzandosi nell'incisione e in particolare nella xilografia, nell'acquaforte e nella litografia. Frequenta il Caffè Bardi e successivamente è fra i fondatori del "Gruppo Labronico". Si afferma con la grafica in campo internazionale; dal 1920 partecipa a tutte le Biennali di Venezia, prima con le incisioni e dal 1928 con la pittura. Nel 1925 tiene la sua prima personale di opere grafiche alla Bottega d'Arte di Livorno con la presentazione del pittore Gastone Razzaguta. Nel 1933 sempre a Bottega d'Arte espone per la prima volta i suoi dipinti. Prende parte inoltre alla I Quadriennale d'Arte di Roma, alle Mostre Internazionali dell'incisione: in Polonia a Cracovia e in Giappone a Tokio dove il Museo Imperiale acquista una sua opera. Partecipa a tutte le mostre del "Gruppo Labronico" ed all'estero in Germania, Inghilterra, Argentina, Francia, Grecia e Ungheria. Diversi musei, fra cui Pitti e la Galleria d'Arte Moderna di Roma, acquistano sue opere. Scrive Fortunato Bellonzi nella presentazione del catalogo della mostra a Bottega d'Arte del giugno 1965: "Il segno [...] restava sottile e tremulo, a definire ogni cosa - albero, edificio, o figura - secondo un gusto grafico sollecitato dall'esperienza incisoria. Erano paesaggi poveri, senza storia e senza gloria: casette umili, piazzole modeste, chiesine da nulla, di paese, come Sant'Jacopo in Acquaviva che non aveva alcunché di pittoresco, tranne le baracche provvisorie erette dinanzi alla facciata dietro gli alberelli miseri messi in fila. Ma proprio questa carenza di beltà appariscente, questa assenza di decoro accendeva la fantasia, un pò malinconica, di Zannacchini, che si sentiva a suo agio davanti ai motivi della periferia urbana, ai tralicci delle antenne telegrafiche o delle gru del Mandraccio, ai casoni popolari, ai vecchi intonaci screpolati, ai tetti di embrici scoloriti dagli anni, ai tronchi spogli e contorti di vecchi alberi che diventavano, per il pittore, personaggi disugati, espressioni di un'umanità dolente ma non rassegnata".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	piazza del Municipio 1, 57100 Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 285416
FTAT - Note	Fotografia generale verso

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donzelli F.
BIBD - Anno di edizione	1979

BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zannacchini
BIBD - Anno di edizione	1965
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Saviozzi M.
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La pagina era conservata piegata entro il taccuino Zannacchini (Inv. 1282/91). Il foglio fa però parte di un secondo taccuino simile al primo ma di dimensioni più grandi.