

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00522080
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	recto: testa di cavallo vista di fronte e zampa di cavallo/ verso: soldato a cavallo visto da tergo
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo	via San Jacopo in Acquaviva, 65
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche	sala della Musica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MunLi 2141 (c.1)
INVD - Data	1991

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000554

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	141

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita viola su carta avorio. Recto: Studio di testa di cavallo visto di fronte e zampa di cavallo. Verso: Schizzo di soldato a cavallo visto da tergo e schizzo indecifrabile (tronco d'albero?)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: cavallo (recto). Figure: soldato. Animali: cavallo (verso).
	La carta in esame è la prima di 26 (13 fogli color avorio, rilegati, più un foglio di carta telata marrone della copertina) che compongono un taccuino appartenuto a Giovanni Fattori e conservato dal Museo Civico di Livorno. Fu acquistato dal Comune di Livorno nel 1981, durante la direzione di Vera Durbè, da un collezionista privato. Il taccuino presenta una custodia in cartone rosso scuro priva di numerazioni e iscrizioni. Le 26 pagine non sono numerate. L'interno della copertina reca invece numerose iscrizioni manoscritte dell'artista, conteggi e notazioni pratiche di difficile interpretazione. Nella vasta produzione di Giovanni Fattori i taccuini ebbero una particolare importanza. La loro complessa vicenda fu in parte ricostruita da Dario Durbè. Scrive Durbè: "alla morte dell'artista, i taccuini conservati nel suo studio erano - ci dice il Ghiglia - più di sessanta. Passati in eredità a Giovanni Malesci, ben presto ventinove di essi furono posti in vendita; ma già a quel momento i taccuini dovevano essere passati in buon numero nelle mani di Mario Galli, di Gustavo Sforini, di Ugo Ojetti, di Luigi Sambalino. Lo Sforini, poi, acquistandone altri successivamente, ne mise insieme ben 19. Dei taccuini restati al Malesci, una quindicina erano ancora in sua mano al momento della morte, nel 1961.."(EB14). Non si conosce la provenienza del taccuino in esame, nè esso è mai stato oggetto specifico di studio; le

NSC - Notizie storico-critiche

caratteristiche della rilegatura inducono ad escludere la derivazione dal nucleo di Mario Galli. Assai difficile risulta inoltre la datazione, anche in considerazione del fatto che il Fattori "usò ciascuno dei suoi taccuini a più riprese, spesso a distanza di anni.." (EB14 p. 11). Tuttavia è possibile, per alcuni disegni, giungere ad una possibile datazione di massima, in ragione della vicinanza dei soggetti con alcune opere note. Stilisticamente i disegni del nostro taccuino sono variegati: alcuni di essi presentano il segno spezzato e rapido dell'abbozzo, altri si caratterizzano per una maggiore finitezza, con ombre e chiaroscuro. Si ripetono in molte carte i soggetti consueti alla poetica dell'artista durante l'intera carriera: lo studio dei cavalli, in primis, con dettagli di zampe e narici che rendono vana una loro associazione a qualche opera precisa, e quello dei soggetti militari, per i quali si è tentato il riferimento a certi motivi più ricorrenti. Più indicativi, per una sua collocazione cronologico-critica, gli studi di frate, quella di cane accovacciato, e di alcuni cavalli bardati. Le carte 8r, 14v, 15v presentano infatti studi di un giovane frate con cappello che sembrano riferibili alla tavoletta "Ipocrisia e sincerità", databile agli anni Ottanta. (cfr. EB22 n. 127); mentre lo studio dei cani ci rimanda ad un altro tema caro all'artista, anch'esso frequente della produzione tarda, dall'incisione "I miei cani pomeri" al dipinto "I due cuccioli". Particolarmente significativo risulta inoltre lo studio del cavallo da traino della carta 18v, che trova corrispondenza nel dipinto "Muletto bianco", datato alla fine degli anni Ottanta; e quello di cavallo bardato (c. 12v) che corrisponde all'acquaforte "Vedetta appiedata" (1900 ca.). Da tali elementi si giunge dunque a collocare l'utilizzo del taccuino negli ultimi due decenni del XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Livorno
ACQD - Data acquisizione	1981
ACQL - Luogo acquisizione	LI/ Livorno

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	piazza del Municipio 1, 57100 Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 285604
FTAT - Note	verso

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Fattori noviziato**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Sborgi F.**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Contributo Fattori**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Bianciardi L./Della Chiesa B.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Giovanni Fattori**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Giovanni Fattori**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Malesci G.**BIBD - Anno di edizione** 1961**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Giovanni Fattori**MSTL - Luogo** Livorno**MSTD - Data** 1999**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Bartolotti E.**FUR - Funzionario responsabile** d'Aniello A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il taccuino fu acquistato dal Comune di Livorno con delibera n. 2592 del 29/9/1981. Mostre: esposto fuori catalogo nella mostra "Giovanni Fattori", a cura di A. Baboni e G. Cortenova, Livorno, Villa Mimbelli, 22 aprile- 20 giugno 1999.