

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00522080
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	recto: testa di cavallo vista di fronte e zampa di cavallo/ verso: soldato a cavallo visto da tergo
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo	via San Jacopo in Acquaviva, 65
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche	sala della Musica

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MunLi 2141 (c.1)
INVD - Data	1991

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fattori Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1825/ 1908
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000554

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ matita

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	141

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a matita viola su carta avorio. Recto: Studio di testa di cavallo visto di fronte e zampa di cavallo. Verso: Schizzo di soldato a cavallo visto da tergo e schizzo indecifrabile (tronco d'albero?)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: cavallo (recto). Figure: soldato. Animali: cavallo (verso).
	La carta in esame è la prima di 26 (13 fogli color avorio, rilegati, più un foglio di carta telata marrone della copertina) che compongono un taccuino appartenuto a Giovanni Fattori e conservato dal Museo Civico di Livorno. Fu acquistato dal Comune di Livorno nel 1981, durante la direzione di Vera Durbè, da un collezionista privato. Il taccuino presenta una custodia in cartone rosso scuro priva di numerazioni e iscrizioni. Le 26 pagine non sono numerate. L'interno della copertina reca invece numerose iscrizioni manoscritte dell'artista, conteggi e notazioni pratiche di difficile interpretazione. Nella vasta produzione di Giovanni Fattori i taccuini ebbero una particolare importanza. La loro complessa vicenda fu in parte ricostruita da Dario Durbè. Scrive Durbè: "alla morte dell'artista, i taccuini conservati nel suo studio erano - ci dice il Ghiglia - più di sessanta. Passati in eredità a Giovanni Malesci, ben presto ventinove di essi furono posti in vendita; ma già a quel momento i taccuini dovevano essere passati in buon numero nelle mani di Mario Galli, di Gustavo Sforini, di Ugo Ojetti, di Luigi Sambalino. Lo Sforini, poi, acquistandone altri successivamente, ne mise insieme ben 19. Dei taccuini restati al Malesci, una quindicina erano ancora in sua mano al momento della morte, nel 1961.."(EB14). Non si conosce la provenienza del taccuino in esame, nè esso è mai stato oggetto specifico di studio; le

**NSC - Notizie storico-critiche**

caratteristiche della rilegatura inducono ad escludere la derivazione dal nucleo di Mario Galli. Assai difficile risulta inoltre la datazione, anche in considerazione del fatto che il Fattori "usò ciascuno dei suoi taccuini a più riprese, spesso a distanza di anni.." (EB14 p. 11). Tuttavia è possibile, per alcuni disegni, giungere ad una possibile datazione di massima, in ragione della vicinanza dei soggetti con alcune opere note. Stilisticamente i disegni del nostro taccuino sono variegati: alcuni di essi presentano il segno spezzato e rapido dell'abbozzo, altri si caratterizzano per una maggiore finitezza, con ombre e chiaroscuro. Si ripetono in molte carte i soggetti consueti alla poetica dell'artista durante l'intera carriera: lo studio dei cavalli, in primis, con dettagli di zampe e narici che rendono vana una loro associazione a qualche opera precisa, e quello dei soggetti militari, per i quali si è tentato il riferimento a certi motivi più ricorrenti. Più indicativi, per una sua collocazione cronologico-critica, gli studi di frate, quella di cane accovacciato, e di alcuni cavalli bardati. Le carte 8r, 14v, 15v presentano infatti studi di un giovane frate con cappello che sembrano riferibili alla tavoletta "Ipocrisia e sincerità", databile agli anni Ottanta. (cfr. EB22 n. 127); mentre lo studio dei cani ci rimanda ad un altro tema caro all'artista, anch'esso frequente della produzione tarda, dall'incisione "I miei cani pomeri" al dipinto "I due cuccioli". Particolarmente significativo risulta inoltre lo studio del cavallo da traino della carta 18v, che trova corrispondenza nel dipinto "Muletto bianco", datato alla fine degli anni Ottanta; e quello di cavallo bardato (c. 12v) che corrisponde all'acquaforte "Vedetta appiedata" (1900 ca.). Da tali elementi si giunge dunque a collocare l'utilizzo del taccuino negli ultimi due decenni del XIX secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Livorno
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1981
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	LI/ Livorno

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza del Municipio 1, 57100 Livorno

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI
<b>FTAT - Note</b>	recto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 285604
<b>FTAT - Note</b>	verso

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Fattori noviziato**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Sborgi F.**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Contributo Fattori**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Bianciardi L./Della Chiesa B.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Giovanni Fattori**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Giovanni Fattori**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Malesci G.**BIBD - Anno di edizione** 1961**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Giovanni Fattori**MSTL - Luogo** Livorno**MSTD - Data** 1999**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Bartolotti E.**FUR - Funzionario responsabile** d'Aniello A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ferraro M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il taccuino fu acquistato dal Comune di Livorno con delibera n. 2592 del 29/9/1981. Mostre: esposto fuori catalogo nella mostra "Giovanni Fattori", a cura di A. Baboni e G. Cortenova, Livorno, Villa Mimbelli, 22 aprile- 20 giugno 1999.