## **SCHEDA**

SUNEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00522103	
ESC - Ente schedatore	S39	
<b>ECP - Ente competente</b>	S39	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	recto: profilo sinistro di cavallo che mangia dalla sacca della biada, schizzo di orecchie di cavallo/ verso: cavallo che mangia dalla sacca della biada visto di fronte	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	LI	
PVCC - Comune	Livorno	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	villa	
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli	
LDCU - Indirizzo	via San Jacopo in Acquaviva, 65	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"	
LDCS - Specifiche	sala della Musica	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MunLi. 2141(c. 24)	
INVD - Data	1991	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875	
DTSF - A	1899	

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000554
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	141
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno su carta avorio. Recto: studio del collo e del muso di un cavallo che mangia dalla sacca della biada, visto di profilo sinistro, studio di orecchie di cavallo. Verso: cavallo che mangia dalla sacca della biada visto di fronte, con il muso inclinato verso il basso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: cavallo.
NSC - Notizie storico-critiche	Per le notizie sul taccuino si deva la scheda 09/00522080. Il recto della carta mostra uno studio di cavallo bardato e con sacca della biada che si avvicina a quello del dipinto "Viale principe Amedeo a Firenze" (1880 ca). Allo stesso soggetto vanno probabilmente riferiti gli studi di zampe di cavallo e di muso di cavallo della carte seguente (c. 25). Sul verso del foglio si trova il motivo del cavallo che mangia con il muso abbassato riproposto, ad esempio, nell'acquaforte "Cavallo sellato e mulo al barroccio", databile al 1880-85 ca.
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	carta mostra uno studio di cavallo bardato e con sacca della biada che si avvicina a quello del dipinto "Viale principe Amedeo a Firenze" (1880 ca). Allo stesso soggetto vanno probabilmente riferiti gli studi di zampe di cavallo e di muso di cavallo della carte seguente (c. 25). Sul verso del foglio si trova il motivo del cavallo che mangia con il muso abbassato riproposto, ad esempio, nell'acquaforte "Cavallo sellato e mulo al barroccio", databile al 1880-85 ca.
	carta mostra uno studio di cavallo bardato e con sacca della biada che si avvicina a quello del dipinto "Viale principe Amedeo a Firenze" (1880 ca). Allo stesso soggetto vanno probabilmente riferiti gli studi di zampe di cavallo e di muso di cavallo della carte seguente (c. 25). Sul verso del foglio si trova il motivo del cavallo che mangia con il muso abbassato riproposto, ad esempio, nell'acquaforte "Cavallo sellato e mulo al barroccio", databile al 1880-85 ca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	carta mostra uno studio di cavallo bardato e con sacca della biada che si avvicina a quello del dipinto "Viale principe Amedeo a Firenze" (1880 ca). Allo stesso soggetto vanno probabilmente riferiti gli studi di zampe di cavallo e di muso di cavallo della carte seguente (c. 25). Sul verso del foglio si trova il motivo del cavallo che mangia con il muso abbassato riproposto, ad esempio, nell'acquaforte "Cavallo sellato e mulo al barroccio", databile al 1880-85 ca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	carta mostra uno studio di cavallo bardato e con sacca della biada che si avvicina a quello del dipinto "Viale principe Amedeo a Firenze" (1880 ca). Allo stesso soggetto vanno probabilmente riferiti gli studi di zampe di cavallo e di muso di cavallo della carte seguente (c. 25). Sul verso del foglio si trova il motivo del cavallo che mangia con il muso abbassato riproposto, ad esempio, nell'acquaforte "Cavallo sellato e mulo al barroccio", databile al 1880-85 ca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	carta mostra uno studio di cavallo bardato e con sacca della biada che si avvicina a quello del dipinto "Viale principe Amedeo a Firenze" (1880 ca). Allo stesso soggetto vanno probabilmente riferiti gli studi di zampe di cavallo e di muso di cavallo della carte seguente (c. 25). Sul verso del foglio si trova il motivo del cavallo che mangia con il muso abbassato riproposto, ad esempio, nell'acquaforte "Cavallo sellato e mulo al barroccio", databile al 1880-85 ca.  VINCOLI
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	carta mostra uno studio di cavallo bardato e con sacca della biada che si avvicina a quello del dipinto "Viale principe Amedeo a Firenze" (1880 ca). Allo stesso soggetto vanno probabilmente riferiti gli studi di zampe di cavallo e di muso di cavallo della carte seguente (c. 25). Sul verso del foglio si trova il motivo del cavallo che mangia con il muso abbassato riproposto, ad esempio, nell'acquaforte "Cavallo sellato e mulo al barroccio", databile al 1880-85 ca.  VINCOLI  acquisto  Comune di Livorno
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	carta mostra uno studio di cavallo bardato e con sacca della biada che si avvicina a quello del dipinto "Viale principe Amedeo a Firenze" (1880 ca). Allo stesso soggetto vanno probabilmente riferiti gli studi di zampe di cavallo e di muso di cavallo della carte seguente (c. 25). Sul verso del foglio si trova il motivo del cavallo che mangia con il muso abbassato riproposto, ad esempio, nell'acquaforte "Cavallo sellato e mulo al barroccio", databile al 1880-85 ca.  VINCOLI  acquisto  Comune di Livorno  1981  LI/ Livorno

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno		
CDGI - Indirizzo	piazza del Municipio 1, 57100 Livorno		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 285583		
FTAT - Note	recto		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 285588		
FTAT - Note	verso		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Fattori noviziato		
BIBD - Anno di edizione	1981		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Giovanni Fattori		
MSTL - Luogo	Livorno		
MSTD - Data	1999		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2000		
CMPN - Nome	Bartolotti E.		
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2007		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Il taccuino fu acquistato dal Comune di Livorno con delibera n. 2592 del 29/9/1981. Mostre: esposto fuori catalogo nella mostra 'Giovanni Fattori', a cura di A. Baboni e G. Cortenova, Livorno, Villa Mimbelli, 22 aprile - 20 giugno 1999.		