

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556712
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900552032
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	pianta di Livorno: porto e città
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Oreste Minutelli
LDCC - Specifiche	cassetto 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	BLL-CDRV 30
INVD - Data	1985
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSF - A	1790

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piemontesi Antonio detto Baseggio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00040529
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	840
<b>MISL - Larghezza</b>	1090
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Mutilo lungo uno dei margini; ampie lacune.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Livorno
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a penna con tocchi ad acquerello e didascalie manoscritte custodito in un passe-partout. Colori: nero, azzurro, rosa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: Livorno (città e porto).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta applicata sul verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RACCOLTA ICONOGRAFICA/ BUSTA VII/ PIANTE/ 15/ BIBLIOTECA LABRONICA LIVORNO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro

<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Labronica F. D. Guerrazzi
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scritta a lettere capitali attorno a castello turrito inserito entro cerchio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il disegno fa parte della raccolta iconografica di Oreste Minutelli, per le cui notizie generali si veda la scheda 0900523311. L'opera, che si presenta gravemente lacunosa lungo i margini e priva di qualsiasi indicazione di responsabilità, raffigura il rilievo topografico della città e del porto di Livorno con una minuziosa descrizione dei nomi dei vari edifici, vie, porte. La perfetta corrispondenza dei toponimi e del rilievo architettonico con la nota "Pianta della citta' di Livorno con dieci vedute dei luoghi principali della citta'" di Antonio Piemontesi detto il Baseggio fanno supporre che possa trattarsi del rilievo preparato per la realizzazione di tale incisione. Scarse le notizie del pur interessante autore. Antonio Piemontesi detto Baseggio di Vienna, fu attivo a Livorno nella seconda metà del XVIII secolo. Di lui vengono ricordate numerose vedute realistiche e fantastiche della città. La maggior parte delle sue vedute immaginarie furono incise e colorate a Augsbourg da artisti come G. Fietta Knoell e Joseph Carmine. Alla bottega di Antonio Piemontese detto il Baseggio, forse da identificare con il nostro, appartiene inoltre una bella serie di 20 vedute di Livorno, realizzate a tempera su carta, conservate nella Collezione del Castello di Miramare a Trieste (per ulteriori notizie si vedano le schede relative: OA0900523530; S0900552032).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Minutelli Oreste
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1954
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	LI/ Livorno

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno: Biblioteca Labronica
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Calzabigi 54

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 0_0
<b>FTAT - Note</b>	FND

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini M. T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ferraro M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Restaurato: intervento di foderatura.