

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556727
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di Livorno: Antignano, fortezza
SGTT - Titolo	Il forte di Antignano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Oreste Minutelli
LDCS - Specifiche	cassetto 5
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	BLL-CDRV 119
INVD - Data	1985
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1869
DTSF - A	1869
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baldini Spiridione
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1869
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00040532

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura
--------------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	135
<b>MISL - Larghezza</b>	188

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Restaurato : intervento di foderatura.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Veduta ad acquerello su carta, riquadrata da sottile linea di cornice ed a ccompagnata da una lunga didascalia manoscritta lungo il margine inferiore . Il foglio, restaurato, è accostato ad una striscia di carta con titolo manoscritto. Colori: verde, azzurro, rosa, bruno, grigio, nero. L'insieme è custodito entro passe-partout.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: Livorno (forte di Antignano). Figure maschili. Paesaggi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** S.E BALDINI COPIO' SUL POSTO NEL 1869

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro

VEDUTA DEL FORTE DI ANTIGNANO EDIFICATO DA

**ISRI - Trascrizione**

COSIMO I NEL 1564 PER OPPORRE R ESISTENZA ALLO SBARCO DEI BARBARESCHI CHE IN= FESTAVANO I NOSTRI LIDI. IL DISEGNO DEL FORTE E' DEL CAPITANO RAFFAELLO GUERRAZZI DI CASTELFRANCO.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

su strascia separata applicata al supporto

**ISRI - Trascrizione**

IL FORTE DI ANTIGNANO

**NSC - Notizie storico-critiche**

La piccola veduta all'acquerello si presenta oggi in una situazione diversa rispetto a quella originariamente assegnatagli dal collezionista Oreste Minutelli. Essa infatti componeva, assieme ad altre opere di tema affine, un grande cartellone. La striscia di carta che reca la titolazione presente oggi sul supporto creato dal restauratore fu redatta certamente dal Minutelli al momento dell'assemblaggio della collezione. Come in molti altri casi all'interno della raccolta il valore della piccola veduta non è tanto artistico quanto documentario. L'acquerello mostra l'antico forte di Antignano nel suo aspetto ottocentesco, quando l'abitato era costituito ancora da una piccola borgata. In primo piano, sul livello inferiore lungo il quale corre uno sterrato, sono accennate tre figure di soldati. Come nelle precedenti vedute dello stesso Spiridione Baldini la didascalia spiega la storia dell'edificio. Non si hanno notizie sull'autore, che firma altre due vedute dello stesso tipo conservate nella collezione (Montenero e Valle Be nedetta). Egli forse apparteneva alla stessa famiglia del più noto pittore Giuseppe Baldini (Livorno 1807-1876) per il quale si rimanda ai contributi di M. T. Lazzarini.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Minutelli Oreste

**ACQD - Data acquisizione**

1954

**ACQL - Luogo acquisizione**

LI/ Livorno

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Livorno: Biblioteca Labronica

**CDGI - Indirizzo**

Via Calzabigi 54

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

microf. n. 1920

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome**

Bartolotti E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Lazzarini M. T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ferraro M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)