

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556727
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di Livorno: Antignano, fortezza
SGTT - Titolo	Il forte di Antignano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Oreste Minutelli
LDCS - Specifiche	cassetto 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	BLL-CDRV 119
INVD - Data	1985

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1869
DTSF - A	1869
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Baldini Spiridione
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1869
AUTH - Sigla per citazione	00040532
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	188
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato : intervento di foderatura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Veduta ad acquerello su carta, riquadrata da sottile linea di cornice ed a ccompagnata da una lunga didascalia manoscritta lungo il margine inferiore . Il foglio, restaurato, è accostato ad una striscia di carta con titolo manoscritto. Colori: verde, azzurro, rosa, bruno, grigio, nero. L'insieme è custodito entro passe-partout.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Livorno (forte di Antignano). Figure maschili. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	S.E BALDINI COPIO' SUL POSTO NEL 1869
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
	VEDUTA DEL FORTE DI ANTIGNANO EDIFICATO DA

ISRI - Trascrizione	COSIMO I NEL 1564 PER OPPORRE RESISTENZA ALLO SBARCO DEI BARBARESCHI CHE IN= FESTAVANO I NOSTRI LIDI. IL DISEGNO DEL FORTE E' DEL CAPITANO RAFFAELLO GUERRAZZI DI CASTELFRANCO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su striscia separata applicata al supporto
ISRI - Trascrizione	IL FORTE DI ANTIGNANO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La piccola veduta all'acquerello si presenta oggi in una situazione diversa rispetto a quella originariamente assegnatagli dal collezionista Oreste Minutelli. Essa infatti componeva, assieme ad altre opere di tema affine, un grande cartellone. La striscia di carta che reca la titolazione presente oggi sul supporto creato dal restauratore fu redatta certamente dal Minutelli al momento dell'assemblaggio della collezione. Come in molti altri casi all'interno della raccolta il valore della piccola veduta non è tanto artistico quanto documentario. L'acquerello mostra l'antico forte di Antignano nel suo aspetto ottocentesco, quando l'abitato era costituito ancora da una piccola borgata. In primo piano, sul livello inferiore lungo il quale corre uno sterrato, sono accennate tre figure di soldati. Come nelle precedenti vedute dello stesso Spiridione Baldini la didascalia spiega la storia dell'edificio. Non si hanno notizie sull'autore, che firma altre due vedute dello stesso tipo conservate nella collezione (Montenero e Valle Benedita). Egli forse appartenne alla stessa famiglia del più noto pittore Giuseppe Baldini (Livorno 1807-1876) per il quale si rimanda ai contributi di M. T. Lazzarini.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Minutelli Oreste
ACQD - Data acquisizione	1954
ACQL - Luogo acquisizione	LI/ Livorno
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno: Biblioteca Labronica
CDGI - Indirizzo	Via Calzabigi 54
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	microf. n. 1920
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)