

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556731
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	marina: Quercianella
SGTT - Titolo	Quercianella. Barca peschereccia.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Oreste Minutelli
LDCS - Specifiche	cassetto 5
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	BLL-CDRV 1641
INVD - Data	1985
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bartolena Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1830/ 1903
AUTH - Sigla per citazione	00040534

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	168
MISL - Larghezza	230

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato: intervento di foderatura.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Acquerello su carta raffigurante una barca da pesca tirata in secca sulla spiaggia. In primo piano a destra un grosso masso di pietra. Colori: bruno, marrone, azzurro, grigio-verde. L'insieme è custodito entro passe-partout .
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: marina. Mezzi di trasporto: barca. Oggetti: bastone; rete; sedia.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	BARTOLENA FECE
----------------------------	----------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra

ISRI - Trascrizione**QUERCIANELLA. BARCA PESCHERECCIA.****NSC - Notizie storico-critiche**

La piccola veduta all'acquerello si presenta oggi in una situazione diversa rispetto a quella originariamente assegnatagli dal collezionista Oreste Minutelli. Si trova infatti inserita in un passe-partout mentre è probabile che componesse, assieme ad altre simili, un grande cartellone. Ad attribuire l'acquerello al pittore livornese Cesare Bartolena ci induce, oltre alla presenza di una firma, l'indicazione dello stesso collezionista. Nell'inventario della raccolta manoscritto di suo pugno egli distingue, nell' Indice alfabetico dei disegnatori, incisori e fotografi.. " tra Bartolena C. autore di "bozzetti fotografati" e "Bartolena G." (Giovanni?) incisore. Sappiamo che Cesare Bartolena fu per un periodo della sua carriera artistica attivo come fotografo, che divenne titolare del laboratorio fotografico aperto da Alfredo Bernoud a Livorno e che la sua arte successiva fu ampia mente influenzata da quell'esperienza. La prevalenza di tinte basse e fredde, il disegno rigoroso e la concezione descrittiva della scena, che ritroviamo anche nel suo dipinto più noto "I volontari livornesi" (oggi al Museo civico Giovanni Fattori) si ricollegano all'attività fotografica dell'artista. Gli studi e i bozzetti si caratterizzano invece per una maggiore scioltezza e immediatezza. Questo piccolo bozzetto ripropone, tematicamente, un motivo caro alla pittura labronica e sembra riferibile al periodo più tardo della produzione dell'artista quando egli, in stato di forte indigenza, ricominciò l'attività artistica dedicandosi soprattutto a quadri di piccolo formato che cercava di piazzare ad amici e conoscenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Minutelli Oreste
ACQD - Data acquisizione	1954
ACQL - Luogo acquisizione	LI/ Livorno

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno: Biblioteca Labronica
CDGI - Indirizzo	Via Calzabigi 54

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	microf. n. 1913

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baboni A.
BIBD - Anno di edizione	1994

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pera F.

BIBD - Anno di edizione	1972
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)