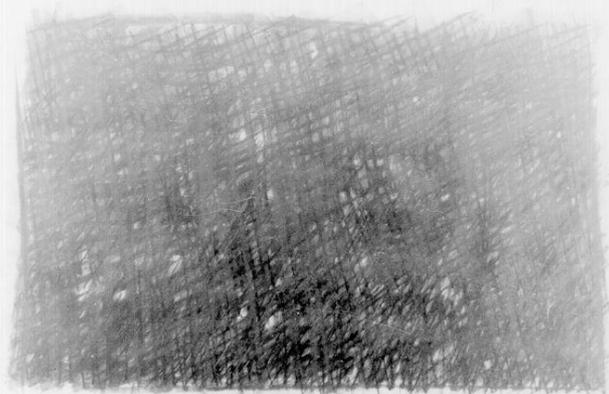


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00266329
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	S. T.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	magazzino
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MF 16
INVD - Data	1991
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mun. Li. 1652
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1960
DTSF - A	1960
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Dorazio Piero
AUTA - Dati anagrafici	1927/
AUTH - Sigla per citazione	00001680
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gouache e fusain su carta beige in monocromo nero a formare una serie di segni intrecciati. Sul retro i dati dell'autore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	[dati dell'autore]
	Formatosi nel campo dell'architettura, inizia con una pittura dai modi realisticiorientata verso la protesta sociale. Nel '47 e firmatario del manifesto delFormalismo e recupera influssi dal Futurismo, specie da

NSC - Notizie storico-critiche

Balla. Dedicatosi aricerche sullo spazio e la materia inizia, verso la fine degli anni '50, laricerca sugli effetti percettivi che il colore determina sulle superfici seguitadalla serie delle Textures nelle quali l'interesse è concentrato sulla pennellatache si articola secondo modalità incrociate. L'opera in questione, esposta allaI Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno, è rappresentativadella fase iniziale della sua ricerca, a fine anni '50, quando ancora l'occhioè costretto "ad una messa a fuoco prolungata per cogliere il sovrapporsi dellelevelature" (A. Zevi, 1985) e il tono dominante è il grigio-nero nel quale sicolgono differenze impercettibili. Nell'81 Dorazio ha donato all'ex Museo progressivoun acquaforte (v. scheda OA 09/00266433) pure in deposito ai Bottini dell'Olio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 188723

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Cataldi M.

FUR - Funzionario responsabile

Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tramontano T.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea. BIBA: Del Guercio A:BIBF: libro BIBG: La pittura del Novecento BIBL: Torino BIBD: 1980 / BIBA: BolaffiBIBF: dizionario BIBG: Dizionario dei pittori e degli incisori italiani BIBP:ad voc. / BIBA: Dorazio catalogo BIBC: Zevi A. BIBF: catalogo mostra BIBG: Dorazio,catalogo della mostra, Ravenna, 1985 / BIBA: Dorazio catalogo BIBF: catalogomostra BIBG: Dorazio, catalogo della mostra, Roma, Galleria Nazionale d'ArteModerna BIBZ: Electa BIBD: 1983