

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00049906
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione recto: soldati all'assalto/ verso: studi per una mano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"

LDCS - Specifiche sala della musica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun. Li. 1589

INVD - Data 1991

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1859

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000554

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita/ inchiostro bruno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	307

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato da V. Mei Gentilucci sotto la guida della Soprintendenza di Rom a II nel 1970 ca.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recto: soldati all'attacco; sulla sinistra gruppo di due soldati che procedono con baionette in mano; sulla destra numerosi soldati e tamburini avanzano scompostamente brandendo le armi. Verso: tre studi per una mano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno del recto di questo foglio è ascrivibile, con buona approssimazione, al 1859. Fu questa una data assai significativa per la vita e per la produzione artistica del Fattori. Come lui stesso ricorda negli scritti autobiografici 'dal '59 fu una rivoluzione di redenzione patria e di arte, e sorsero i "macchiaioli"...' (G.F. 1980). Occasione di esercizio per la 'macchia' venne offerta quell'anno a Fattori dall'arrivo in Toscana, prima a Livorno e poi a Firenze, del corpo di spedizione francese guidato da Gerolamo Napoleone. Le truppe francesi furono seguite, dal maggio del 1859, anche dal pittore francese Raffet. Buona parte della critica ha riscontrato, peraltro, una certa influenza del Raffet sulle modalità esecutive del nostro che sicuramente ebbe occasione di vedere nella collezione Demidoff diversi disegni, schizzi e scene di battaglie eseguite dal francese con quel gusto da 'reporter' che sarà poi caro anche a Fattori. Durbe' ha acutamente osservato che per questo disegno le affinità con i modi del Raffet sono essenzialmente nella stesura compositiva poiché a differenza di quest'ultimo, che presenta un tratto inciso e marcato riuscendo alla fine quasi statico, Fattori ricerca l'idea del movimento impiegando un segno nervoso e guizzante tralasciando di fermare il racconto finito (Durbe' 1980 p. 400). Il verso del foglio reca studi a matita per una mano che Durbe' colloca tra i bozzetti riferibili al tempo della Stuarda, ossia tra il 1858 e il 1859 (Durbe' 1981 p.77).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Livorno
ACQD - Data acquisizione	1908

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 39112
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 39240
FTAT - Note	verso

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 11; n.1
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 1; 1v

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovanni Fattori
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	n.1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovinezza Fattori
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 400; n.293

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fattori VI.1
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 97

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Disegni di Giovanni Fattori del Museo civico di Livorno**MSTL - Luogo** Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna**MSTD - Data** 1970-1971**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I disegni di Giovanni Fattori**MSTL - Luogo** Livorno**MSTD - Data** 1971**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** La giovinezza di Fattori**MSTL - Luogo** Livorno, Cisternino del Poccianti**MSTD - Data** 1980**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1976**CMPN - Nome** Errico F.**CMPN - Nome** Durbè B.**FUR - Funzionario responsabile** Caleca A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1998**RVMN - Nome** Guarraccino M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Santerini E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** L'opera fa parte del nucleo, di 204 disegni, acquistato dal Comune di Livorno nel 1908 dal pittore Giovanni Malesci. Il disegno venne schedato nel 1972 da C. Bonagura e nel 1976 da B. Durbe' e F. Errico.