

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00049912
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione recto: ritratti virili/ verso: soldato che avanza col fucile imbracciato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LI
PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa
LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche sala della musica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun. Li. 1595
INVD - Data 1991

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1860
DTSF - A 1861
DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000554

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta beige/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	259
MISL - Larghezza	357

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato da V. Mei Gentilucci sotto la guida della Soprintendenza di Rom a II nel 1970 ca. e ancora nel 1998 da P. Ungheretti.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recto: tre ritratti virili. Primo a sinistra: busto di giovane uomo, tre quarti; al centro: uomo seduto in poltrona; a destra: busto di uomo che fuma con baffi, tre quarti da tergo. Verso: soldato che avanza imbracciando un fucile, tre quarti da tergo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	n. 121

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, in alto
ISRI - Trascrizione	1860

Nelle Memorie Autobiografiche del 1904 Fattori narra della sua produzione giovanile di ritratti "...Faceva sempre schizzi di persone che capitavano come clienti, e anche cavalli, ed altre schiocchezze (abbozzi)..." (G. Fattori, 1980, p.73). Il gruppo di disegni, provenienti dalla collezione Male sci e acquisiti dal Comune di Livorno nel 1908, presenta, oltre alle tre figure virili, altri ritratti di persone evidentemente familiari al pittore (cfr. Disegni, 1970 n.19, 32, 47, 52).

NSC - Notizie storico-critiche

Disegni di analogo soggetto si trovano inoltre nella produzione fattoriana già di proprietà Malesci, pubblicati dal Tinti (G.F., 1926, tavv.2,3) e dal Malesci stesso (Malesci-Paolieri, 1925 tav.), essi testimonierebbero quindi, insieme alle pagine inedite del taccuino, quanto detto dal pittore stesso. Il Durbe' riconoscendo una certa somiglianza tra l'uomo qui rappresentato alla destra e al centro del disegno e l'autore stesso, ritenne possibile, anche in relazione all'età del modello, trattarsi del fratello maggiore di Fattori, Giuseppe. Successivamente venne invece definitivamente riconosciuto nell'uomo un altro fratello dell'artista, Rinaldo, peraltro raffigurato più volte. Lo stesso modello è infatti ravvisabile in altri tre disegni del Museo di Livorno (inv. 22, 42, 56) e in un foglio del Taccuino Lombardia. Più difficile è l'identificazione del giovinetto raffigurato a sinistra: secondo Conti è Cesare Fattori, figlio che Rinaldo ebbe da Anna Malesci Allegranza, mentre per Durbe' Cesare potrebbe essere il personaggio del dipinto Ritratto del nipote e di quella che fu la collezione Galli (Vand. Galli, Centro Fattori, 1928, tav. 47; Bianciardi- Della Chiesa, 1970, tav. 70) ed oggi nella Galleria d'Arte Moderna di Firenze ma non il soggetto di questo disegno. Anche il volto del giovane venne più volte ripetuto dal Fattori in alcuni schizzi (Torino, coll. privata; Firenze, coll. privata). Invariata rimane la datazione dei disegni che sarebbero stati eseguiti pressoché in contemporanea, intorno al 1860, poiché entrambe recano, l'uno sul verso l'altro sul recto, due studi per la Battaglia di Montebello e come confermerebbe un confronto con il ritratto di Diego Martelli realizzato da Fattori e pubblicato da Malesci (Malesci-Paolieri). Certo è, come osserva Baboni (1998), che lo stesso ritratto, così come altri analoghi di questo periodo (cfr. schede OA 09/00067565 e 09/00051437), costituisce per Fattori un banco di prova per il genere figurativo del ritratto dove l'artista unisce, sin da subito, l'introspezione psicologica con l'estremo rigore formale. Sul verso troviamo un disegno, tracciato a matita, raffigurante un soldato che avanza imbracciando un fucile, schizzo preparatorio per il soldato in primo piano a sinistra del dipinto Carica di Cavalleria a Montebello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Livorno
ACQD - Data acquisizione	1908

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 39118
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
---------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 40098
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 12; n. 7
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 7; 7v
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovanni Fattori
BIBD - Anno di edizione	198?
BIBN - V., pp., nn.	n.7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fattori G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73 e sg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Opera completa
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovinazza Fattori
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p.425; n.318; cfr. p.424; n.317; p. 426; n.319
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Durbe' D.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	n.1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Malesci G.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	n. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Giovanni Fattori
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 169; n. 137
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni, Acqueforti di Giovanni Fattori
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni di Giovanni Fattori del Museo civico di Livorno
MSTL - Luogo	Galleria Naz. d'Arte Moderna, Valle Giulia, Roma
MSTD - Data	1970-1971
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I disegni di Giovanni Fattori
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1971
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La giovinezza di Fattori
MSTL - Luogo	Cisternino del Poccianti, Livorno
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovanni Fattori
MSTL - Luogo	Galleria Arte Mod. e Cont., Palazzo Forti, Verona
MSTD - Data	1998-1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Errico F.
CMPN - Nome	Durbè B.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santerini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni

L'opera fa parte del nucleo, di 204 disegni, acquistato dal Comune di Livorno nel 1908 dal pittore Giovanni Malesci. Il disegno venne schedato nel 1972 da C. Bonagura e nel 1976 da B. Durbè e F. Errico.