

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00049913
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione recto: accampamento, studi di bagagli, sellatura/ verso: cavalli tra tende militari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LI
PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa
LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche sala della musica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun. Li. 1596
INVD - Data 1991

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1859
DTSF - A 1860
DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000554

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bruna/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	244
MISL - Larghezza	319

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato da V. Mei Gentilucci sotto la guida della Soprintendenza di Rom a II nel 1970 ca.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recto: foglio composto da tre studi: in alto, accampamento con soldato in piedi davanti a cui stanno alcuni bagagli; in basso a sinistra, studio per sella e in basso a destra, bagagli. Verso: nella parte alta del foglio, quattro cavalli tra tende militari.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul recto, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	46/ [firma indecifrabile]

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	45

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	STUDI MILITARI/ 1860
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio fu disegnato, nel recto e nel verso, da Fattori nel corso dei suoi studi dal vero di soldati francesi del corpo di spedizione di Gerolamo Bonaparte accampati al pratone delle Cascine. Da questi appunti derivò l'olio su cartone applicato su tela intitolato "Soldati francesi alle Cascine" datato 1859, opera particolarmente significativa per la produzione fiorentina poiché rappresenta una delle prime prove di "macchia". Come osserva Conti la tavoletta, tornata sul mercato antiquario nel 1970 (Vend. Pittura Italiana dell'Ottocento; Galleria Giosi, Roma 1970), può essere considerata un ponte di passaggio da un modo tradizionale di concepire la scena e il modo originale che sarà poi tipico di Fattori di scandire i piani in una successione luminosa. I due disegni, che corrispondono puntualmente a vari particolari della tavoletta, sono peraltro assai affini a molte pagine dei taccuini del '59.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Livorno
ACQD - Data acquisizione	1908

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 39119
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 40100
FTAT - Note	verso

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 12; n. 8
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 8; 8v

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovanni Fattori

BIBD - Anno di edizione	198?
BIBN - V., pp., nn.	n.8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovinezza Fattori
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 383; n. 273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macchiaioli
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	n. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fattori VI.1
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 86; n. 147, 148
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni di Giovanni Fattori del Museo civico di Livorno
MSTL - Luogo	Galleria Naz. d'Arte Moderna, Valle Giulia, Roma
MSTD - Data	1970-1971
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I disegni di Giovanni Fattori
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1971
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La giovinezza di Fattori
MSTL - Luogo	Cisternino del Poccianti, Livorno
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Errico F.
CMPN - Nome	Durbè B.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Guarraccino M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Santerini E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'opera fa parte del nucleo, di 204 disegni, acquistato dal Comune di Livorno nel 1908 dal pittore Giovanni Malesci. Il disegno venne schedato nel 1972 da C. Bonagura e nel 1976 da B. Durbè e F. Errico.