

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00049915
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione recto: due bersaglieri in posa/ verso: nudo virile seduto e schizzo di soldato in corsa con sciabola sguainata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LI
PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa
LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche sala della musica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun. Li. 1598
INVD - Data 1991

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1859
DTSF - A 1860
DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000554

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta rosa/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	275
MISL - Larghezza	213

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato da V. Mei Gentilucci sotto la guida della Soprintendenza di Rom a II nel 1970 ca.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recto: due bersaglieri in piedi, con una mano sul fianco, quello di sinistra tiene nell'altra mano una tromba, mentre quello di destra posa il braccio sulla spalla del compagno. Verso: a sinistra uno schizzo raffigurante un nudo virile seduto con il braccio destro levato e il capo voltato; al centro, un soldato in corsa con sciabola sguainata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il Museo civico G. Fattori di Livorno possiede, oltre questo, diversi fogli con studi di bersaglieri (cfr. schede OA 09/0051405; 09/00049914; 09/000 51404; 09/00051403) - il corpo speciale di fanteria istituito nel 1836 e indissolubilmente legato all'immagine del Risorgimento - che Fattori eseguì sicuramente dal vero. Il decreto del 25 marzo 1860, incorporando nell'esercito sardo le truppe dell'Italia centrale, formava undici nuovi battaglioni di bersaglieri dei quali quattro furono toscani. Dodici battaglioni di bersaglieri, furono nel corso dei mesi di luglio, agosto e settembre aggregati alle truppe concentrate in Toscana e in Romagna in previsione della guerra contro lo Stato Pontificio. Insomma durante l'estate 1860, la gente, a Firenze, fu allietata dalla novità di uno spettacolo festoso e inconsueto: quello delle nuove divise del popolare corpo di Lamarmora e di Manara. Un dato psicologico da non trascurare per intendere la genuinità e la freschezza di questi disegni di squisita esecuzione puristica, dove il nitore del segno acquista, come altrove in Lega, Borroni, Cecioni e nello stesso Fattori, un sapore quasi naïf. I dipinti fattoriani dedicati ai bersaglieri sono stranamente pochi e, più o meno, tutti di questo momento. Gli studi conservati nel Museo livornese sono da mettere in relazione con una delle più preziose tavolette militari di Fattori l'"Accampamento di bersaglieri" che l'artista eseguì nel 1860 e

che dono', tre anni piu' tar di, all'amico Bonerardi. Sul verso del foglio uno studio per un nudo viri le che manifesta e influenza puristiche che Fattori risenti' nei primi ann i della sua carriera, quando si trovo' a studiare e ad eseguire copie dall 'antico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Livorno
ACQD - Data acquisizione	1908

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 39121
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 40102
FTAT - Note	verso

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 13; n. 13
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 13; 13v

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovanni Fattori
BIBD - Anno di edizione	198?
BIBN - V., pp., nn.	n.13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fattori Magenta
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 237; n. 159; cfr. p. 233; n. 155

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovinezza Fattori

BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 326; n.234
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fattori VI.1
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 67; n.63
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni di Giovanni Fattori del Museo civico di Livorno
MSTL - Luogo	Galleria Naz. d'Arte Moderna, Valle Giulia, Roma
MSTD - Data	1970-1971
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I disegni di Giovanni Fattori
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1971
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La giovinezza di Fattori
MSTL - Luogo	Cisternino del Poccianti, Livorno
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fattori da Magenta a Montebello
MSTL - Luogo	Cisternino del Poccianti, Livorno
MSTD - Data	1983-1984
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Errico F.
CMPN - Nome	Durbè B.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santerini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni

L'opera fa parte del nucleo, di 204 disegni, acquistato dal Comune di Livorno nel 1908 dal pittore Giovanni Malesci. Il disegno venne schedato nel 1972 da C. Bonagura e nel 1976 da B. Durbè e F. Errico.