

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00049929
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tre teste di cavalli  
SGTT - Titolo Studi di finimenti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia LI  
PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa  
LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli  
LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)  
LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"  
LDCS - Specifiche Sala della Musica

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MunLi. 1695  
INVD - Data 1991

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1887  
DTSF - A 1896  
DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fattori Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1825/ 1908
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000554

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ matita
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta beige/ matita

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	340
<b>MISL - Larghezza</b>	260

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Restaurato da V. Mei Gentilucci sotto la guida della Soprintendenza di Rom a II nel 1970 ca.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tre teste di cavallo bardato. In alto al centro testa di cavallo visto di fronte, in basso a sinistra profilo destro; in basso a destra profilo sinistro del muso dell'animale con finimenti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in basso al sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	115

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera fu inserita da Dario Durbé all'interno della produzione degli anni 1887-1896, quando Fattori, dopo il primo soggiorno in Maremma del 1882, sviluppa una serie di grandi opere dedicate ai butteri e alla vita contadina, dalla "Marcatura dei puledri", presentata a Venezia nel 1887 ma concepita già nell'82, al 'Mercato di San Goderzo', al 'Salto delle pecore' ai "Butteri e mandrie in Maremma" a 'Mandrie maremmane', per citarne solo alcuni. Il disegno in esame non viene riferito, dallo stesso Durbé, né da Cristina Bonagura che per prima ne redigesse la scheda di catalogo, a nessuna tela in particolare, ma collocato nel periodo suddetto, per la realizzazione del più volte sviluppato motivo del cavallo bardato.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Livorno
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1908

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 39133
<b>FTAT - Note</b>	recto/ verso

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Disegni Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 186
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 186

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovanni Fattori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.n.t.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n. 186

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Disegni Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n. 186

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Disegni di Giovanni Fattori del Museo civico di Livorno
<b>MSTL - Luogo</b>	Galleria Naz. d'Arte Moderna, Valle Giulia, Roma
<b>MSTD - Data</b>	1970-1971

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	I disegni di Giovanni Fattori
<b>MSTL - Luogo</b>	Livorno
<b>MSTD - Data</b>	1971

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Durbè B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caleca A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Guarraccino M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Santerini E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera fa parte del nucleo, di 204 disegni, acquistato dal Comune di Livorno nel 1908 dal pittore Giovanni Malesci. Il disegno venne schedato nel 1972 da C. Bonagura e nel 1976 da B. Durbe' e F. Errico.
---------------------------	---