

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00050636
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione recto: guerrieri che catturano una giovinetta/ verso: studio di prelato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"

LDCS - Specifiche sala della musica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MunLi. 1773

INVD - Data 1991

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1855

DTSF - A 1855

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000554

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino avorio/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	237

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gruppo di cavalieri in abito medievale che catturano una giovinetta. Sul verso: Prelato con abito di foggia cinquecentesca, in piedi visto da tergo, con mantello e cappello cardinalizio portato sulle spalle.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	101

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. ORSINI (?)

Il disegno fu ritrovato da Vera Durbè nel 1976 e presentato per la prima volta in occasione della mostra "Disegni inediti di Giovanni Fattori" (1976). Fu subito posto in relazione al dipinto intitolato "Ildegonda", presentato da Giovanni Fattori alla Promotrice del 1855. Il dipinto, ispirato ad una novella di Tommaso Grossi, veniva riferito da C. Bonagura e D.Durbè non ad un rapimento della fanciulla -come proponeva la prima interpretazione offerta dalla Durbè- ma alla tentata fuga di Ildegonda dal convento grazie e all'aiuto di Rizzardo (si veda EB14 n.66). Il verso del foglio che raffigura un prelado in abito

NSC - Notizie storico-critiche

cinquecentesco fu inizialmente posto in relazione e alla esecuzione del dipinto "Maria Stuarda al campo di Croockstone" ; in seguito fu invece collegato da Dario Durbè al dipinto "Elisabetta Regina d'Inghilterra nell'atto di consegnare al cardinale Arcivescovo il giovinetto Duca di York", del 1855, oggi perduto. Dell'opera si conserva un bozzetto nella collezione Meini, dove è possibile riconoscere la figura del prelatto vista di spalle (cfr. EB15 n. 2). Il dipinto riveste una particolare importanza nella ricostruzione storica del percorso dell'artista perché documenta la temporanea ma piena adesione alla scuola di Pollastrini, del quale Fattori frequenta il corso in Accademia nel 1854.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Livorno
ACQD - Data acquisizione	1908

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 39091
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 39092
FTAT - Note	verso

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovinezza Fattori
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 335
BIBI - V., tavv., figg.	nn. 243

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fattori noviziato
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	nn. 41, 66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Contributo Fattori

BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	nn. 2, 9
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 15, 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Durbè D.-Durbè V.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	n.2
BIBI - V., tavv., figg.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Durbè V.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	n.1
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni inediti di Giovanni Fattori
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1976
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Giovinezza di Fattori
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Durbè B.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santerini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera fa parte del nucleo, di 20 4 disegni, acquistato dal Comune di Livorno nel 1908 dal pittore Giovanni Malesci. Il disegno venne

