

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00050638
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione recto: studio per due figure femminili/ verso: studio per un gruppo dicavalli e tre studi di teste di cavallo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia LI  
PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa  
LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli  
LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)  
LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"  
LDCS - Specifiche sala della musica

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MunLi. 1829  
INVD - Data 1991

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1858  
DTSF - A 1862  
DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fattori Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1825/ 1908
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000554

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ matita/ carboncino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	275
<b>MISL - Larghezza</b>	445

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Recto: due figure femminili in abito cinquecentesco, in piedi, viste di tr e quarti da destra, cavallo. Verso: gruppo di cavalli da traino, studi di testa di cavallo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAVALLO GIANNOTTI, SAURO/ CAP. FERRANTE DEI GRANATIERI GIALLO/ FAVANNA CAP . DI ST.TO MAGGIORE/ BRAMBILLA GUIDO CIOCCOLATA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso,
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(FIRMA ILLEGGIBILE)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	verso, basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	479
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno sul recto del foglio è assimilabile agli studi preparatori per il dipinto "Maria Stuarda al campo di Coockstone", per i quali si veda la scheda precedente. Sul verso si trova uno studio per tre cavalli da tiro che nella scheda redatta nel 1976 veniva riferito al dipinto "Ritorno in Caserma" o "Ritorno in scuderia dopo le manovre" e dunque datato alla fine degli anni Ottanta dell'Ottocento. Una più attenta riflessione sul disegno, in occasione della successiva mostra dedicata a "Fattori da Magenta a Montebello", portava ad associarlo alle prime idee per il dipinto "Il campo italiano durante la Battaglia di Magenta" e ad avvicinarlo stilisticamente e agli studi del 1859-'60 del "Il taccuino di Lombardia". Per ulteriori notizie sul dipinto si vedano le schede 09/00049916 e seguenti, relative ai disegni preparatori conservati dal Museo Fattori.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Livorno
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1908

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 39095
<b>FTAT - Note</b>	recto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 39096
<b>FTAT - Note</b>	verso

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovinetta Fattori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 356
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	nn. 257

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fattori noviziato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 76
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Contributo Fattori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Durbè D.-Durbè V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn.5,
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Malesci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 255
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fattori Magenta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 73
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 144
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fattori Magenta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 6
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Disegni inediti di Giovanni Fattori
<b>MSTL - Luogo</b>	Livorno
<b>MSTD - Data</b>	1976
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La Giovinezza di Fattori
<b>MSTL - Luogo</b>	Livorno
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Fattori da Magenta a Montebello
<b>MSTL - Luogo</b>	Livorno
<b>MSTD - Data</b>	1983-1984
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Fattori a Magenta
<b>MSTL - Luogo</b>	Magenta

<b>MSTD - Data</b>	1984
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Durbè B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caleca A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Santerini E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera fa parte del nucleo, di 204 disegni, acquistato dal Comune di Livorno nel 1908 dal pittore Giovanni Malesci. Il disegno venne schedato nel 1972 da C. Bonagura e nel 1976 da B. Durbe' e F. Errico.