

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00050641
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione recto: due studi di soldati/ verso: studio di prelato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"

LDCS - Specifiche sala della musica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MunLi. 1679

INVD - Data 1991

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1855

DTSF - A 1862

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000554

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino avorio/ matita/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recto: figura di soldato in piedi visto di fronte. La figura è parzialmente e coperta da un elemento quadrangolare. Verso: figura di prelato in abito cinquecentesco vista da tergo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	104 (depennato); 484

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	34 (FIRMA ILLEGIBILE)/84/BIS 366

NSC - Notizie storico-critiche	Il recto del foglio presenta lo studio di un soldato ferito per il dipinto "Il campo italiano dopo la Battaglia di Magenta"; di questo furono notate, già nella scheda di catalogo del 1976 e poi in occasione della mostra "Fattori da Magenta a Montebello" le corrispondenze con la figura del soldato ferito che avanza con lo zaino al braccio visibile sulla sinistra del dipinto, subito dopo il cavallo bianco. Per maggiori notizie sull'opera si rimanda alle schede dei disegni preparatori (09/00049916 e seguenti). Il verso del foglio mostra lo studio di un personaggio in costume da prelato che è inizialmente (V. Durbè 1976)
---------------------------------------	--

fu posto in relazione con il dipinto "Maria Stuarda al campo di Croockstone". Nei successivi interventi, invece, si evidenziarono i caratteri diversi del disegno, retrodatandoli al 1855, in relazione con il dipinto perduto "Elisabetta regina d'Inghilterra nell'atto di consegnare al Cardinale Arcivescovo il giovinetto Duca di York" (cfr. la scheda 09/00050636). Si veda in proposito il bozzetto dell'opera pubblicato da Dario Burbè nel 1994 (EB15).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Livorno
ACQD - Data acquisizione	1908

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 39101
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 39102
FTAT - Note	verso

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Durbè D.-Durbè V.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	nn. 10, 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovinezza Fattori
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	n. 209
BIBI - V., tavv., figg.	p. 299

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fattori noviziato
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	n. 39
BIBI - V., tavv., figg.	p. 62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonagura C./ Dinelli L./ Bernardini L.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	n. 112
BIBI - V., tavv., figg.	p. 184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Contributo Fattori
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	n.2
BIBI - V., tavv., figg.	p. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fattori Magenta
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	n. 27

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Disegni inediti di Giovanni Fattori
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1976

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La Giovinezza di Fattori
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1980

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Fattori da Magenta a Montebello
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1983-1984

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Fattori a Magenta
MSTL - Luogo	Magenta
MSTD - Data	1984

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Durbè B.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1998**RVMN - Nome** Guarraccino M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Santerini E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'opera fa parte del nucleo, di 204 disegni, acquistato dal Comune di Livorno nel 1908 dal pittore Giovanni Malesci. Il disegno venne schedato nel 1972 da C. Bonagura e nel 1976 da B. Durbe' e F. Errico.