

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00050794
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio per l'uomo con il bambino in braccio del dipinto "una famiglia salvata dall'inondazione del Serchio " di Enrico Pollastrini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"

LDCS - Specifiche Saletta della Musica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MunLi. 1483

INVD - Data 1991

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1845

DTSF - A 1845

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pollastrini Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1817/ 1876
AUTH - Sigla per citazione	00001120
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bruna/ carboncino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato a Pisa nel 1974 da Fausto Giannitrapani.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a carboncino raffigurante un uomo con un bambino in braccio. L'uomo ha i piedi nudi, i calzoni tirati su, sotto il ginocchio, ed indossa sopra l'abito un pastrano con il cappuccio calato sopra la testa. Tiene con il braccio sinistro un bambino, che gli avvolge le braccia al collo. Entrambi hanno lo sguardo rivolto verso il basso a sinistra, dove si svolge la scena principale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: uomo; bambino.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo disegno è lo studio per l'uomo con il bambino in braccio del dipinto o "Una famiglia salvata dall'inondazione del Serchio" del 1845. La tela fu dipinta su commissione del Granduca Pietro Leopoldo a ricordare l'inondazione del Serchio del 1843. Nel 1845 fu esposta a Pisa per commemorare l'avvenimento, dopo di che fu collocata a Palazzo Pitti, entrando a far parte delle collezioni granducali. Nelle "Parole lette nell'Adunanza dei professori dell'Accademia di Belle Arti" il 13 ottobre 1876, in commemorazione della morte del pittore avvenuta poco prima, Giovanni Paganucci, scultore livornese autore di un busto dedicato all'artista e conservato nel Museo G. Fattori, riferisce il fatto di cronaca ispiratore del quadro. Una donna, Alessandra Mazzanti, dopo aver atteso soccorso per sette ore, assistendo alla rovina della propria casa, viene salvata dalla furia delle acque assieme al figlioletto in fasce da un certo Fabbri, che aggrappatosi alle radici di un albero trae a sé la donna. Il figlio maggiore della donna è già in salvo in braccio ad un uomo. Sulla sinistra della tela si scorgono le rovine della casa. Il disegno in esame si riferisce dunque al gruppo sulla destra della composizione, con l'uomo che sorregge con il braccio sinistro il bambino già in salvo mentre assiste partecipe al recupero della madre. Come già osservato da Cecilia Mazzi in occasione dell'esposizione fiorentina del 1972, l'opera si colloca alla fine del periodo giovanile di Pollastrini, ancora

legato all'alunnato presso Bezzuoli, ma già aperto ad effetti di 'realità romanesca' tipici della cultura internazionale del periodo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Palazzi Carolina
ACQD - Data acquisizione	1877

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 42533

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enrico Pollastrini
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	n. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cultura neoclassica
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	n. 2, p. 141

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spalletti E.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIBI - V., tavv., figg.	ill. 33

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra dei disegni restaurati di Enrico Pollastrini
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1976

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Durbè B.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santerini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)