

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00050834
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione recto: studio per testa di Madonna per il dipinto "Immacolata Concezione" di E. Pollastrini/ verso: studio di gambe maschili

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia LI  
PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa  
LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli  
LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)  
LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"  
LDCS - Specifiche Saletta della Musica

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MunLi 1522  
INVD - Data 1991

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1854  
DTSF - A 1856  
DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pollastrini Enrico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1817/ 1876
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001120

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta preparata grigia/ matita/ sfumino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	33.2
<b>MISL - Larghezza</b>	22.6

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sul verso disegno per lo studio della testa della Madonna; sul recto studi o di gambe maschili.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il disegno del recto del foglio, raffigurante il volto di una giovane donna, costituisce uno degli studi preparatori dell'artista per la realizzazione della pala d'altare raffigurante 'Immacolata Concezione', un quadro commissionato all'artista dalla Chiesa dei SS. Pietro e Paolo a Livorno, dove tutt'oggi si trova. L'opera fu esposta pubblicamente dal 1857, ma la realizzazione dei bozzetti risale a qualche anno prima, al 1855 circa. Nella scheda relativa al bozzetto ad olio del medesimo soggetto, sempre del Museo Fattori, recentemente aggiornata da M. Winspeare (scheda n. 09/00218206) viene individuata la forte ascendenza ingresiana del quadro, in relazione e soprattutto alla 'Madonna dal velo azzurro' e alla 'Madonna dell'Ostia' dell'artista francese. Il verso del foglio, che nel catalogo curato da Vera Durbè non veniva riferito a nessuna opera, sembra a nostro avviso associabile alla figura del ragazzo in piedi, a destra della vasca, de 'Allegra Brigata' e 'Novellatori del Decameron', la cui recente retrodatazione alla metà degli anni Cinquanta (cfr. la scheda 09/00218185) coincide con gli anni della realizzazione della 'Immacolata Concezione'.</p>
---------------------------------------	---

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Palazzi Carolina
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1877
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno
-------------------------------------	-------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 42531
<b>FTAT - Note</b>	recto

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Enrico Pollastrini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 16

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovinezza Fattori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 220

### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra dei disegni restaurati di Enrico Pollastrini
<b>MSTL - Luogo</b>	Livorno
<b>MSTD - Data</b>	1976

### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	La Giovinezza di Fattori
<b>MSTL - Luogo</b>	Livorno
<b>MSTD - Data</b>	1980

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Durbè B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caleca A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Guarraccino M.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Santerini E.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

