

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00051403
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione recto: due bersaglieri in riposo/ verso: cavalieri e fanti in azione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LI
PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa
LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche sala della musica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun. Li. 1605
INVD - Data 1991

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1860
DTSF - A 1860
DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000554

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bruna/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	212
MISL - Larghezza	300

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato da V. Mei Gentilucci sotto la guida della Soprintendenza di Rom a II nel 1970 ca. e ancora nel 1998 da P. Ungheretti.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recto: due bersaglieri in riposo. Verso: cavalieri e fanti in azione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	183

NSC - Notizie storico-critiche	<p>La figura a destra di questo disegno corrisponde esattamente ad altra che appare in una delle più preziose tavolette militari del Fattori, l'Accampamento di bersaglieri, già appartenuta alla Collezione Magnelli (cat. N.27, tav. 16) e oggi a Roma in una collezione privata. Il quadretto datato da I Malesci 1867 (M., 156), e dal Tinti 1880 (G.F., 1925, p. 55) porta in re altà, ben chiara, a destra in basso, la data 1860 e, nel verso, la dedica all'amico Gigi Bonerandi (che fu in questi anni, a quanto pare, il sarto del Fattori) con la data 1863. La tavoletta fu eseguita, probabilmente, prima del disegno, che risulta molto più elaborato; una pratica, questa, prima di dipingere, poi di disegnare, tutt'altro che inconsueta in Fattori. Il Museo civico G. Fattori di Livorno possiede, oltre questo, diversi fogli con studi di bersaglieri (cfr. schede OA 09/0051405; 09/00049915; 09/0004 9914; 09 /00051404) - il corpo speciale di fanteria istituito nel 1836 e indissolubilmente legato all'immagine del Risorgimento - che Fattori eseguì sicuramente dal vero. Il decreto del 25 marzo 1860,</p>
---------------------------------------	--

incorporando nell'esercito sardo le truppe dell'Italia centrale, formava undici nuovi battaglioni di bersaglieri dei quali quattro furono toscani. Dodici battaglioni di bersaglieri, furono nel corso dei mesi di luglio, agosto e settembre aggregati alle truppe concentrate in Toscana e in Romagna in previsione della guerra contro lo Stato Pontificio. Insomma durante l'estate 1860, la gente, a Firenze, fu allietata dalla novità di uno spettacolo festoso e inconsueto: quello delle nuove divise del popolare corpo di Lamarmora e di Manara. Un dato psicologico da non trascurare per intendere la genuinità e la freschezza di questi disegni di squisita esecuzione puristica, dove il nitore del segno acquista, come altrove in Lega, Borroni, Cecioni e nello stesso Fattori, un sapore quasi naïf.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Livorno
ACQD - Data acquisizione	1908

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 47577
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 47578
FTAT - Note	verso

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p.13; n. 10
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 10, 10v

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovanni Fattori
BIBD - Anno di edizione	198?
BIBN - V., pp., nn.	n.10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Fattori Magenta
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 232; p.154; cfr. p.233; n.155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macchiaioli
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	n.21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovanni Fattori
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 303; n. 330
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni, Acqueforti di Giovanni Fattori
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Disegni di Giovanni Fattori del Museo civico di Livorno
MSTL - Luogo	Galleria Naz. d'Arte Mod., Roma, Valle Giulia
MSTD - Data	1970-1971
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I disegni di Giovanni Fattori
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1971
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fattori da Magenta a Montebello
MSTL - Luogo	Livorno, Cisternino del Poccianti
MSTD - Data	1983-1984
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovanni Fattori
MSTL - Luogo	Palazzo Forti, Verona
MSTD - Data	1998-1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Durbè B.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1998**RVMN - Nome** Guarraccino M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Santerini E.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'opera fa parte del nucleo, di 204 disegni, acquistato dal Comune di Livorno nel 1908 dal pittore Giovanni Malesci. Il disegno venne schedato nel 1972 da C. Bonagura e nel 1976 da B. Durbe'.