

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00051403
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione recto: due bersaglieri in riposo/ verso: cavalieri e fanti in azione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"

LDCS - Specifiche sala della musica

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun. Li. 1605

INVD - Data 1991

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1860

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fattori Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1825/ 1908
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000554

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bruna/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	212
<b>MISL - Larghezza</b>	300

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Restaurato da V. Mei Gentilucci sotto la guida della Soprintendenza di Rom a II nel 1970 ca. e ancora nel 1998 da P. Ungheretti.

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Recto: due bersaglieri in riposo. Verso: cavalieri e fanti in azione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	183

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La figura a destra di questo disegno corrisponde esattamente ad altra che appare in una delle più preziose tavolette militari del Fattori, l'Accampamento di bersaglieri, già appartenuta alla Collezione Magnelli (cat. N.27, tav. 16) e oggi a Roma in una collezione privata. Il quadretto datato da I Malesci 1867 (M., 156), e dal Tinti 1880 (G.F., 1925, p. 55) porta in re altà, ben chiara, a destra in basso, la data 1860 e, nel verso, la dedica all'amico Gigi Bonerandi (che fu in questi anni, a quanto pare, il sarto del Fattori) con la data 1863. La tavoletta fu eseguita, probabilmente, prima del disegno, che risulta molto più elaborato; una pratica, questa, prima di dipingere, poi di disegnare, tutt'altro che inconsueta in Fattori. Il Museo civico G. Fattori di Livorno possiede, oltre questo, diversi fogli con studi di bersaglieri (cfr. schede OA 09/0051405; 09/00049915; 09/0004 9914; 09 /00051404) - il corpo speciale di fanteria istituito nel 1836 e indissolubilmente legato all'immagine del Risorgimento - che Fattori eseguì sicuramente dal vero. Il decreto del 25 marzo 1860,</p>
---------------------------------------	--

incorporando nell'esercito sardo le truppe dell'Italia centrale, formava undici nuovi battaglioni di bersaglieri dei quali quattro furono toscani. Dodici battaglioni di bersaglieri, furono nel corso dei mesi di luglio, agosto e settembre aggregati alle truppe concentrate in Toscana e in Romagna in previsione della guerra contro lo Stato Pontificio. Insomma durante l'estate 1860, la gente, a Firenze, fu allietata dalla novità di uno spettacolo festoso e inconsueto: quello delle nuove divise del popolare corpo di Lamarmora e di Manara. Un dato psicologico da non trascurare per intendere la genuinità e la freschezza di questi disegni di squisita esecuzione puristica, dove il nitore del segno acquista, come altrove in Lega, Borroni, Cecioni e nello stesso Fattori, un sapore quasi naïf.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Livorno
ACQD - Data acquisizione	1908

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 47577
FTAT - Note	recto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 47578
FTAT - Note	verso

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p.13; n. 10
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 10, 10v

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovanni Fattori
BIBD - Anno di edizione	198?
BIBN - V., pp., nn.	n.10

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Fattori Magenta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 232; p.154; cfr. p.233; n.155
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Macchiaioli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovanni Fattori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 303; n. 330
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Disegni, Acqueforti di Giovanni Fattori
<b>MSTL - Luogo</b>	Livorno
<b>MSTD - Data</b>	1953
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Disegni di Giovanni Fattori del Museo civico di Livorno
<b>MSTL - Luogo</b>	Galleria Naz. d'Arte Mod., Roma, Valle Giulia
<b>MSTD - Data</b>	1970-1971
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I disegni di Giovanni Fattori
<b>MSTL - Luogo</b>	Livorno
<b>MSTD - Data</b>	1971
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Fattori da Magenta a Montebello
<b>MSTL - Luogo</b>	Livorno, Cisternino del Poccianti
<b>MSTD - Data</b>	1983-1984
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giovanni Fattori
<b>MSTL - Luogo</b>	Palazzo Forti, Verona
<b>MSTD - Data</b>	1998-1999
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Durbè B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caleca A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1998**RVMN - Nome** Guarraccino M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Santerini E.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** L'opera fa parte del nucleo, di 204 disegni, acquistato dal Comune di Livorno nel 1908 dal pittore Giovanni Malesci. Il disegno venne schedato nel 1972 da C. Bonagura e nel 1976 da B. Durbe'.