

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665019
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Chiesa di S. Maria Corteorlandini, paliotto
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Paliotto rappresentante un porticato suddiviso in tre arcate decorato con motivi vegetali e astratti; al centro compare l'Assunzione, mentre sullo sfondo si apre un paesaggio montano.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Lucca. Chiesa di S. Maria Nera o Corteorlandini. Paliotto con rappresentazione di un portico a tre arcate; ricchissima decorazione in corallo, sfondo con ricami in seta policroma - nel centro l'Assunta on gloria - Foto Uffizi 7877
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	Manoscritto sul recto del supporto secondario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo stampe antiche e riservate
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	996
INVD - Data inventariazione	2007
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	LU
LRCC - Comune	Lucca
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	R. Soprintendenza all'arte medioevale e moderna per la Toscana Ufficio catalogo Firenze
AUFA - Dati anagrafici	

/estremi cronologici	Attivo nel XX secolo
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	cm.
MISA - Altezza	13.60
MISL - Larghezza	23.10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le attività culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Tropeano L. 511
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Tropeano L.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Per mancanza di spazio è stata omessa parte del titolo: "In alto stemma della Congregazione della Madre di Dio sec. XVII