



**SGT - SOGGETTO**

|  |   |
|--|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Chiesa di S. Martino, dipinto   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b> | Dipinot raffigurante il martirio di S. Sebastiano collocato nel gradino dell'altare |

**SGL - TITOLO**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>        | Lucca, Cattedrale di S. Martino. Martirio di S. Sebastiano - particolare del gradino d'altare attr. a Bartolomeo di Giovanni (?) Fototeca Italiana 9009 |
| <b>SGLL - Titolo parallelo</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b> | Manoscritto sul recto del supporto secondario   |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | PI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Pisa    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Reale                                     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Lungarno Pacinotti, 46                            |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

|                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| <b>UBFP - Fondo</b> | Fondo stampe antiche e riservate |
|---------------------|----------------------------------|

**INV - INVENTARIO**

|  |      |
|--|------|
| <b>INVN - Numero inventario generale</b> | 1187 |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>       | 2007 |

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>LRCP - Regione</b>   | Toscana |
| <b>LRCP - Provincia</b> | LU      |
| <b>LRCC - Comune</b>    | Lucca   |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XX |
|----------------------|----|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1925 |
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>        | 1945 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | analisi tecnico-formale |
|---------------------------|-------------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|   |         |
|---|---------|
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b> | Anonimo |
|---|---------|

|   |  |
|---|--|
| <b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | R. Soprintendenza all'arte medioevale e moderna per la Toscana<br>Ufficio catalogo Firenze |
|---|--|

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | Attivo nel XX secolo |
|--|----------------------|

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b> | fotografo principale |
|--|----------------------|

|   |        |
|---|--------|
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b> | timbro |
|---|--------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN |
|------------------------------------|----|

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta |
|--------------------------------|-------|

**MIS - MISURE**

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>MISO - Tipo misure</b> | supporto primario |
|---------------------------|-------------------|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità di misura</b> | cm. |
|-------------------------------|-----|

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 19.80 |
|-----------------------|-------|

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 25.00 |
|-------------------------|-------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le attività culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno |
|-------------------------------------|---|

|                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| <b>CDGI - Indirizzo</b> | Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa |
|-------------------------|-------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Tropeano L. 625 |
|-------------------------------------|-----------------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>CMPD - Data</b>                     | 2007  |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Tropeano L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Russo S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Sul verso dell'immagine compare il seguente timbro: Fototeca Italiana, via Donato Giannotti, 6 Firenze Italia |