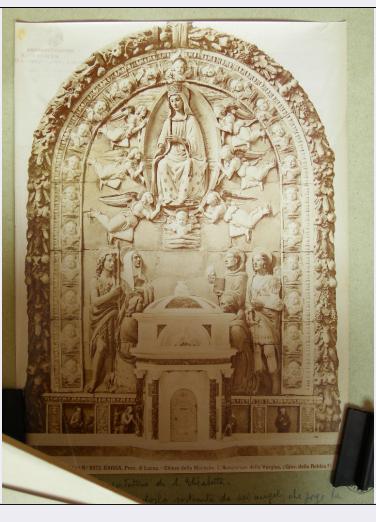
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00662650
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Lucca. Barga. Pala d'altare	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Pala d'altare in terracotta invetriata raffigurante la Madonna entro una mandorla sorretta da sei angeli.	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	(Ed. Alinari) P.I.N.8372, Barga, Prov. Lucca Chiesa delle Monache. L'assunzione della Vergine. (Giov. della Robbia?)	
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)	
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)	
SGLS - Specifiche del titolo	Stampato nella fascia in basso del supporto primario.	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	PI	
PVCC - Comune	Pisa	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale	
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46	
LDCS - Specifiche	fototeca	
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO		
UBFP - Fondo	fondo stampe antiche e riservate	
INV - INVENTARIO		
INVN - Numero inventario generale	613	
INVD - Data inventariazione	2007	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	PRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCR - Regione	Toscana	
LRCP - Provincia	LU	
LRCC - Comune	Barga	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1900	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1930	
DTSL - Validità	ante	
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA	

DTMM - Motivazione	analisi tecnica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA		
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo	
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Edizione Alinari.	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo dal 1853 ad oggi.	
AUFS - Riferimento all'autore	laboratorio	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - Materia e tecnica	carta	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unità di misura	cm.	
MISA - Altezza	25.60	
MISL - Larghezza	19.00	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le aattività culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno	
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	Contorno M. 180	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Contorno M.	
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Nel supporto secondario vi è la seguente descrizione manoscritta: Madonna, entro una mandorlas ostenuta da sei angeli, che porge la cintola a S.Tommaso. Pala d'altare centinata di terracotta colorita, invetriata in gran parte, e in alcune semplicemente colorita.	