SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00664644
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Statua di S. Antonio Eremita, Pieve di S. M. Assunta	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Statua in marmo raffigurante S. Antonio eremita della fine del XV secolo posta in una nicchia della pieve.	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	Stazzema (LU) Chiesa di S. Maria Assunta (Pieve). S. Antonio Eremita. Statua in marmo della fine del sec. XV, attribuita a Lorenzo Riccomanni. foto AFSFI 8281 (duplicato)	
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)	
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)	
SGLS - Specifiche del titolo	Manoscritto sul recto del supporto secondario	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	PI	
PVCC - Comune	Pisa	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale	
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46	
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO		
UBFP - Fondo	Fondo stampe antiche e riservate	
INV - INVENTARIO		
INVN - Numero inventario generale	1790	
INVD - Data inventariazione	2007	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	RESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCR - Regione	Toscana	
LRCP - Provincia	LU	
LRCC - Comune	Stazzema	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1920	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1950	
DTSL - Validità	ante	
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA	

DUDANA NA A			
DTMM - Motivazione	confronto		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA			
AUFN - Nome scelto	Anonimo		
(persona singola) AUFI - Indicazione del	R. Soprintendenza all'arte medioevale e moderna per la Toscana		
nome e dell'indirizzo	(ufficio catalogo) Firenze		
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	Attivo nel XX secolo		
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale		
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto		
MT - DATI TECNICI			
MTX - Indicazione di colore	BN		
MTC - Materia e tecnica	carta		
MIS - MISURE			
MISO - Tipo misure	supporto primario		
MISU - Unità di misura	cm.		
MISA - Altezza	27.50		
MISL - Larghezza	20.50		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	La fotografia risulta lacerata in entrambi gli angoli superiori.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le attività culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno		
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	Tropeano L. 136		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Tropeano L.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)