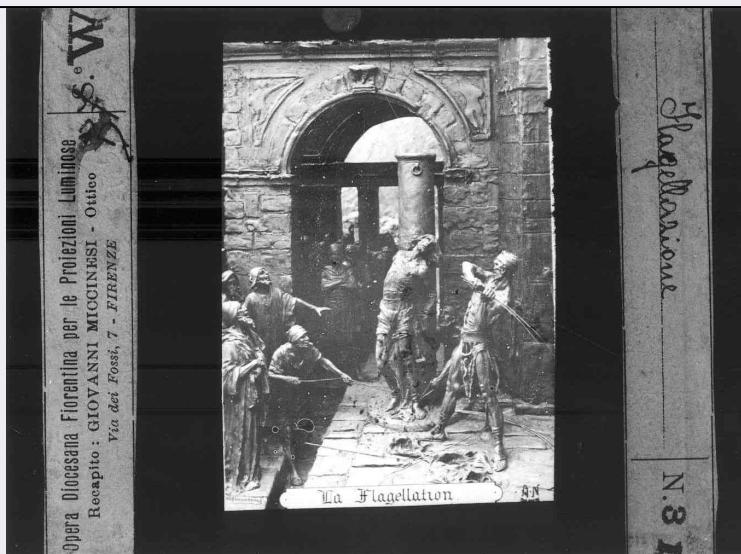


# SCHEMA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** F

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00508854

**ESC - Ente schedatore** S39

**ECP - Ente competente** S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione dell'oggetto** diapositiva

**OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto** c

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero oggetti /elementi** 1

**QNTC - Completa /incompleta** incompleta

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** FLAGELLAZIONE DI CRISTO

**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Gesù, legato a una colonna, viene flagellato da un uomo sulla destra. Alla sua sinistra un secondo personaggio tiene le corde che gli legano i piedi, mentre altri osservano dal fondo

### SGL - TITOLO

**SGLT - Titolo proprio** Flagellazione

**SGLL - Titolo parallelo** NR (recupero pregresso)

**SGLA - Titolo attribuito** NR (recupero pregresso)

**SGLS - Specifiche del titolo**

Titolo manoscritto dal distributore

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

LI

**PVCC - Comune**

Piombino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XX

**DTZS - Frazione di secolo**

prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1915

**DTSV - Validità**

ca.

**DTSF - A**

1920

**DTSL - Validità**

ca.

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione**

analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto  
(persona singola)**

Anonimo

**AUFA - Dati anagrafici  
/estremi cronologici**

n.r.

**AUFS - Riferimento  
all'autore**

NR

**AUFR - Riferimento  
all'intervento**

N.R.

**AUFM - Motivazione  
dell'attribuzione**

n. r. [non rilevabile]

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITÀ'****PDFN - Nome scelto  
(persona singola)**

Bonne Presse

**PDFR - Riferimento al ruolo**

editore

**PDFL - Luogo**

Parigi

**PDFD - Data**

s.d.

**PDFM - Motivazione  
dell'attribuzione**

bibliografia

**PDF - RESPONSABILITÀ'**

<b>PDFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Opera diocesana per le proiezioni luminose - Giovanni Miccinesi
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	Distributore
<b>PDFL - Luogo</b>	Firenze
<b>PDFD - Data</b>	s.d.
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>SFI - INDICAZIONE DI SERIE</b>	
<b>SFIT - Titolo della serie</b>	Passione di Cristo
<b>SFIN - Numerazione all'interno della serie</b>	31
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	C
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Gelatina bromuro di argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	vetro
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	Recto, etichetta sul bordo destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FLAGELLAZIONE/ N. 31
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	A stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	Recto, etichetta sul bordo sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPERA DIOCESANA FIORENTINA PER LE PROIEZIONI LUMINOSE/ RECAPITO:GIOVANNI MICCINESI - OTTICO/ VIA DEI FOSSI, 7 - FIRENZE/ B7/ S.E W
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	A stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	Recto, sotto l'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA FLAGELLATION

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	A stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	Recto, in basso a sinistra nell'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AN...
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vedi la DSO della scheda n. 09/00508791. La serie W descrive scene della passione di Cristo. Molte di queste lastre sono colorate o ritoccate a mano. La lastra, edita dalla Bonne Presse, faceva parte della serie che accompagnava la lezione sulla Passione di Cristo (Da Nove, p. 122 - n. 19)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Vedi la NSC della scheda n. 09/00508791

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 282280

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Benassati G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carlesi T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.10

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Da Nove R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 125

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Maccianti N. - Cammilli D. - Wanrooij B.P.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 12 - 33

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Saviozzi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Martinelli R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**