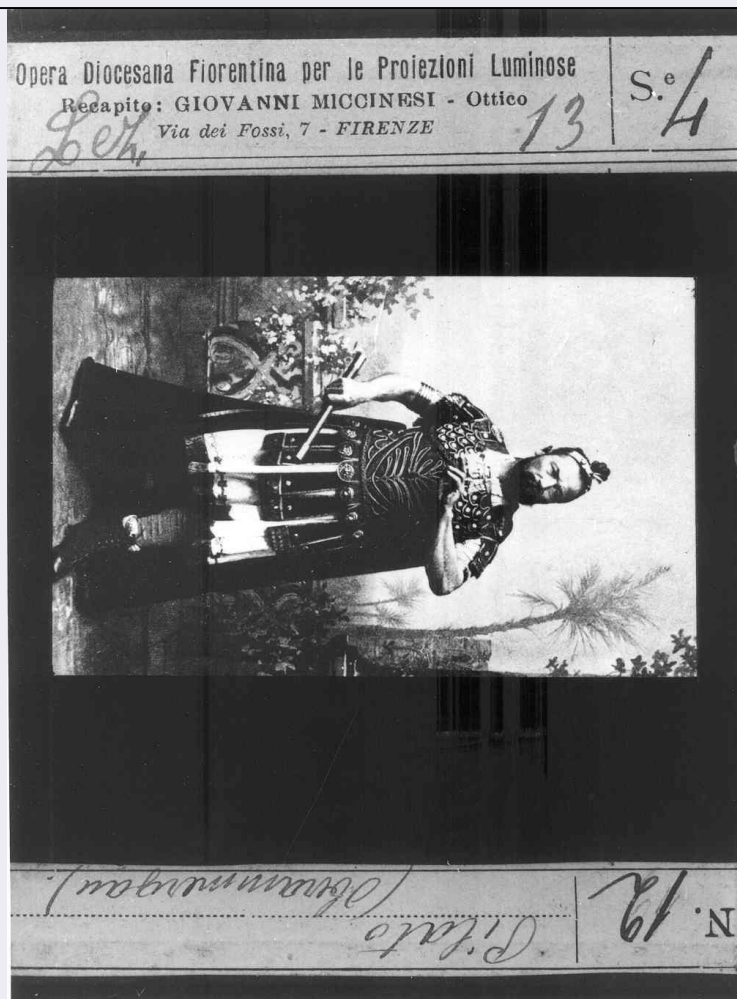


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00508876
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	PILATO
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Pilato, in piedi, con il braccio sinistro alzato e con un bastone nell'altra mano

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Pilato
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	Titolo manoscritto dal distributore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Piombino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1915
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ca.

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
---------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	n.r.
AUFS - Riferimento all'autore	NR
AUFR - Riferimento all'intervento	N.R.
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n. r. [non rilevabile]

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

**PDFN - Nome scelto
(persona singola)** La Scuola

PDFR - Riferimento al ruolo editore

PDFL - Luogo Brescia

PDFD - Data s.d.

**PDFM - Motivazione
dell'attribuzione** iscrizione

PDF - RESPONSABILITA'

**PDFN - Nome scelto
(persona singola)** Opera diocesana per le proiezioni luminose - Giovanni Miccinesi

PDFR - Riferimento al ruolo Distributore

PDFL - Luogo Firenze

PDFD - Data s.d.

**PDFM - Motivazione
dell'attribuzione** iscrizione

SFI - INDICAZIONE DI SERIE

SFIT - Titolo della serie Passione e risurrezione di Gesù

**SFIN - Numerazione
all'interno della serie** 12

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - Materia e tecnica Gelatina bromuro di argento

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure vetro

MISU - Unità di misura mm.

MISA - Altezza 85

MISL - Larghezza 100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di
conservazione** buono

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di
appartenenza** documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione Recto, etichetta sul bordo destro

ISRI - Trascrizione N. 12/ PILATO/ (OBERAMMERGAN).

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza** documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura A stampa

ISRP - Posizione Recto, etichetta sul bordo sinistro

ISRI - Trascrizione	OPERA DIOCESANA FIORENTINA PER LE PROIEZIONI LUMINOSE/ RECAPITO:GIOVANNI MICCINESI - OTTICO/ VIA DEI FOSSI, 7 - FIRENZE/ LEZ. 13/ S.E 4
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Vedi la DSO della scheda n. 09/00508791. La serie 4 presenta numerosi soggetti legati alla dottrina. Su una delle scatoleche contenevano le lastre era presente un'etichetta con scritto "Serie IV/ lastre colorite per illustrare le 30 lezioni di catechismo/ della Società editrice "La Scuola" di Brescia./ Ogni lastra cent. 15/Il Credo e i Sacri..." I proiezionisti avevano diviso la serie in sottosezioni in base alle tematiche delle lezioni.In questo caso si tratta della tredicesima lezione che illustrava alcuni momenti della passione di Gesù
NSC - Notizie storico-critiche	Vedi la NSC della scheda n. 09/00508791. Ogni anno nel paesinodi Oberammergau (nell'Alta Baviera) sin dal 1313 gli abitanti mettono in scena la rappresentazione dal vivo della Passione di Cristo.Osteggiata dalla riforma luterana, la rappresentazione venne nuovamente introdotta grazie ad un decreto di Massimiliano II del1811. Gli artisti sono allevati sin da piccoli; in questo caso si tratta dei membri della famiglia di Antonio Lang

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 282302

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benassati G.
BIBD - Anno di edizione	1990

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carlesi T.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p.10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Da Nove R.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBN - V., pp., nn.	p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maccianti N. - Cammilli D. - Wanrooij B.P.F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12 - 33

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

CMPN - Nome

Saviozzi M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Martinelli R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI