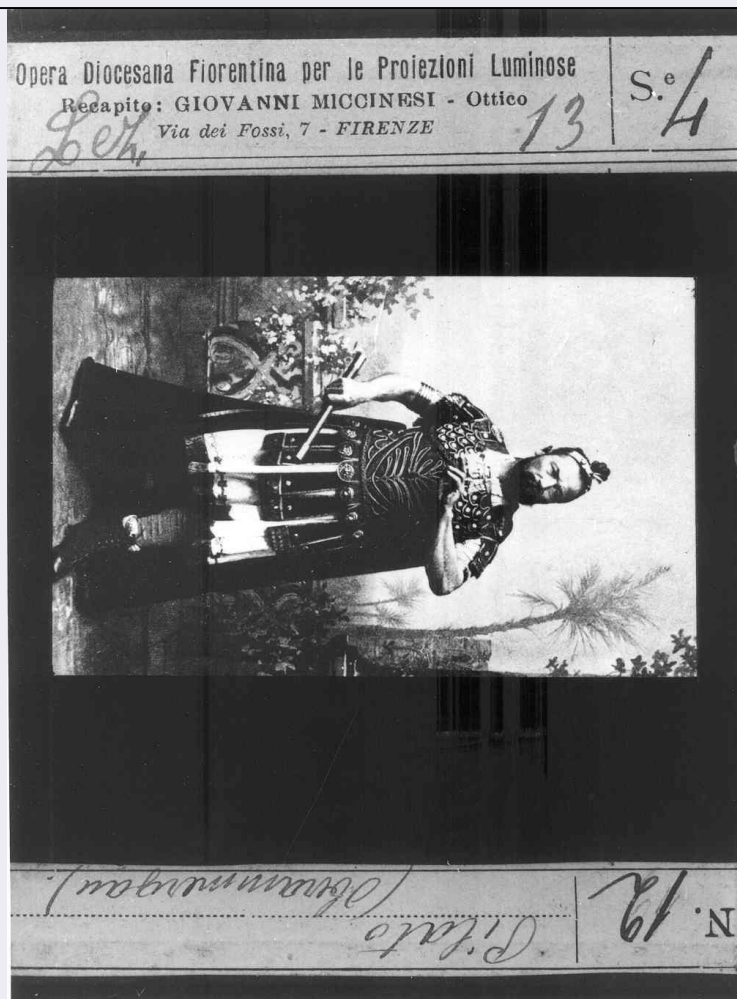


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00508876
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione PILATO

SGTD - Indicazioni sul soggetto Pilato, in piedi, con il braccio sinistro alzato e con un bastone nell'altra mano

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Pilato

SGLL - Titolo parallelo NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito NR (recupero pregresso)

SGLS - Specifiche del titolo Titolo manoscritto dal distributore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Piombino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1915

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1920

DTSL - Validità ca.

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola) Anonimo

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici n.r.

AUFS - Riferimento all'autore NR

AUFR - Riferimento all'intervento N.R.

AUFM - Motivazione dell'attribuzione n. r. [non rilevabile]

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

**PDFN - Nome scelto
(persona singola)** La Scuola

PDFR - Riferimento al ruolo editore

PDFL - Luogo Brescia

PDFD - Data s.d.

**PDFM - Motivazione
dell'attribuzione** iscrizione

PDF - RESPONSABILITA'

**PDFN - Nome scelto
(persona singola)** Opera diocesana per le proiezioni luminose - Giovanni Miccinesi

PDFR - Riferimento al ruolo Distributore

PDFL - Luogo Firenze

PDFD - Data s.d.

**PDFM - Motivazione
dell'attribuzione** iscrizione

SFI - INDICAZIONE DI SERIE

SFIT - Titolo della serie Passione e risurrezione di Gesù

**SFIN - Numerazione
all'interno della serie** 12

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - Materia e tecnica Gelatina bromuro di argento

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure vetro

MISU - Unità di misura mm.

MISA - Altezza 85

MISL - Larghezza 100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di
conservazione** buono

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di
appartenenza** documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione Recto, etichetta sul bordo destro

ISRI - Trascrizione N. 12/ PILATO/ (OBERAMMERGAN).

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza** documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura A stampa

ISRP - Posizione Recto, etichetta sul bordo sinistro

ISRI - Trascrizione	OPERA DIOCESANA FIORENTINA PER LE PROIEZIONI LUMINOSE/ RECAPITO:GIOVANNI MICCINESI - OTTICO/ VIA DEI FOSSI, 7 - FIRENZE/ LEZ. 13/ S.E 4
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Vedi la DSO della scheda n. 09/00508791. La serie 4 presenta numerosi soggetti legati alla dottrina. Su una delle scatoleche contenevano le lastre era presente un'etichetta con scritto "Serie IV/ lastre colorite per illustrare le 30 lezioni di catechismo/ della Società editrice "La Scuola" di Brescia./ Ogni lastra cent. 15/Il Credo e i Sacri..." I proiezionisti avevano diviso la serie in sottosezioni in base alle tematiche delle lezioni.In questo caso si tratta della tredicesima lezione che illustrava alcuni momenti della passione di Gesù
NSC - Notizie storico-critiche	Vedi la NSC della scheda n. 09/00508791. Ogni anno nel paesinodi Oberammergau (nell'Alta Baviera) sin dal 1313 gli abitanti mettono in scena la rappresentazione dal vivo della Passione di Cristo.Osteggiata dalla riforma luterana, la rappresentazione venne nuovamente introdotta grazie ad un decreto di Massimiliano II del1811. Gli artisti sono allevati sin da piccoli; in questo caso si tratta dei membri della famiglia di Antonio Lang
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 282302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benassati G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carlesi T.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p.10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Da Nove R.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maccianti N. - Cammilli D. - Wanrooij B.P.F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12 - 33
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

CMPN - Nome

Saviozzi M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Martinelli R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI