

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00508890

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto diapositiva

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto c

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

QNTC - Completa /incompleta incompleta

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	CRESIMA
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	L'immagine raffigura una signora che, all'ingresso di un campo, offrea dei mendicanti qualcosa da mangiare. Sulla sinistra un gruppo di tre bambini con delle ceste.

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	La Cresima sorgente d'intrepidezza. S. Tarcisio
<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	Titolo manoscritto dal distributore

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LI
<b>PVCC - Comune</b>	Piombino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1915
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
---------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	n.r.
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	NR
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	N.R.
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n. r. [non rilevabile]

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

**PDFN - Nome scelto  
(persona singola)** La Scuola

**PDFR - Riferimento al ruolo** editore

**PDFL - Luogo** Brescia

**PDFD - Data** s.d.

**PDFM - Motivazione  
dell'attribuzione** iscrizione

**PDF - RESPONSABILITA'**

**PDFN - Nome scelto  
(persona singola)** Opera diocesana per le proiezioni luminose - Giovanni Miccinesi

**PDFR - Riferimento al ruolo** Distributore

**PDFL - Luogo** Firenze

**PDFD - Data** s.d.

**PDFM - Motivazione  
dell'attribuzione** iscrizione

**SFI - INDICAZIONE DI SERIE**

**SFIT - Titolo della serie** Cresima

**SFIN - Numerazione  
all'interno della serie** 8

**MT - DATI TECNICI**

**MTX - Indicazione di colore** C

**MTC - Materia e tecnica** Gelatina bromuro di argento

**MIS - MISURE**

**MISO - Tipo misure** vetro

**MISU - Unità di misura** mm.

**MISA - Altezza** 85

**MISL - Larghezza** 100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni  
specifiche** La lastra si è staccata dal supporto

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di  
appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRP - Posizione** Recto, etichetta sul bordo destro

**ISRI - Trascrizione** LA CRESIMA SORGEN-/ TE D'INTREPIDEZZA. S. TERENSIO./  
N. 8

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	A stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	Recto, etichetta sul bordo sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPERA DIOCESANA FIORENTINA PER LE PROIEZIONI LUMINOSE/ RECAPITO: GIOVANNI MICCINESI - OTTICO/ VIA DEI FOSSI, 7 - FIRENZE/ LEZ. 25/ S.E 4
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vedi la DSO della scheda n. 09/00508791. La serie 4 presenta numerosi soggetti legati alla dottrina. Su una delle scatoleche contenevano le lastre era presente un'etichetta con scritto "Serie IV/ lastre colorite per illustrare le 30 lezioni di catechismo/ della Società editrice "La Scuola" di Brescia./ Ogni lastra cent. 15/Il Credo e i Sacri..." I proiezionisti avevano diviso la serie in sottosezioni in base alle tematiche delle lezioni. In questo caso si tratta della venticinquesima lezione che doveva illustrare la cresima. L'immagine è inquadrata entro un passe partout circolare
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Vedi la NSC della scheda n. 09/00508791
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 282316
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Benassati G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carlesi T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Da Nove R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Maccianti N. - Cammilli D. - Wanrooij B.P.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 12 - 33
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Saviozzi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Martinelli R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	