

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00508973
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gruppo di bambine in lettura
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Gruppo di quattro bambine in lettura. Due di esse, in primo piano, sono sedute su sedie e sorreggono sulle gambe un grosso libro illustrato. Alle loro spalle altre due bambine in piedi, anch'esse intente nella visione del libro. La ripresa è ambientata in esterno, in prossimità di un edificio con finestre

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	BUONE LETTURE
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)

<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	Titolo manoscritto dal distributore
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LI
<b>PVCC - Comune</b>	Piombino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	n.r.
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	NR
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	N.R.
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n. r. [non rilevabile]
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Maison de la Bonne Presse
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Parigi
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Opera Diocesana Fiorentina per le Proiezioni Luminose
<b>PDFI - Indicazione del</b>	

<b>nome e dell'indirizzo</b>	Miccinesi Giovanni/ Via dei Fossi, 7 - Firenze
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	Distributore
<b>PDFL - Luogo</b>	Firenze
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>SFI - INDICAZIONE DI SERIE</b>	
<b>SFIT - Titolo della serie</b>	Buone Letture
<b>SFIS - Specifiche titolo</b>	manoscritto su striscia di carta applicata sul supporto secondario
<b>SFIN - Numerazione all'interno della serie</b>	16
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina al bromuro d'argento (?)
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	vetro
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, lato destro, su striscia di carta applicata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPERA DIOCESANA FIORENTINA PER LE PROIEZIONI LUMINOSE/ RECAPITO:GIOVANNI MICCINESI - OTTICO/ VIA DEI FOSSI, 7 - FIRENZE/ S.E 28/29
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, lato sinistro, su striscia di carta applicata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 16 BUONE LETTURE/ LA VITA DI GESU'
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Diapositiva su vetro: gelatina al bromuro d'argento. Ogni pezzo è incorniciato da una fettuccia nera di carta collata che tiene uniti il vetro sul quale è impressionata l'immagine e un secondo vetro aggiunto a protezione. Sul bordo delle lastre si trovano applicate piccole strisce di carta che indicano il nome della casa editrice ed eventualmente il numero d'inventario del catalogo di vendita o il numero attribuito dal proiezionista per utilizzare l'immagine. Il formato (85 x 100 mm) è conforme a quello universale suggerito dal Congresso di Fotografia parigino del 1889.

**NSC - Notizie storico-critiche**

er le notizie generale sul nucleo di diapositive vitree conservate a Piombino si veda la scheda 09/00508941. La diapositiva in esame è la sedicesima di una serie incompleta intitolata "Le cattive letture/ Buone letture", per la quale si veda la scheda 09/00508960. L'immagine da inizio alla sottoserie dedicata agli effetti delle buone letture: al contrario delle cattive letture, le buone letture si presentano fin dall'inizio con effetto di coralità e partecipazione. Scrive Roberto da Nove iniziando la orditura della sottoserie: " Maria è una fanciulla saggia e laboriosa. In ricompensa del suo studio e del suo lavoro ella riceve dei libri buoni e istruttivi (...) In casa ella è obbediente. Per istrada non si ferma ai buraeu dove sono i giornali illustrati, alle vetrine dove sono le cartoline, a guardare le affissioni cartonate. La sua anima è in pace. (..) Il suo libro preferito è la vita di Gesù, che trova piena di santi ammaestramenti e di esempi fecondi di bene.." (Da Nove, p. 186).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 262734

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Da Nove R.

**BIBD - Anno di edizione**

1915

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Maccianti M.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cammilli D.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Wanrooij B. P.F.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Carlesi T.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Martinelli R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)