

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00600475 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S39 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900000004 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|--|--|
| SGTI - Identificazione | Raffaello Sanzio. Madonna della Seggiola - Firenze |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Riproduzione di un dipinto della Galleria Palatina di Firenze raffigurante la Madonna della Seggiola di Raffaello. |

SGL - TITOLO

| | |
|-------------------------------------|--|
| SGLT - Titolo proprio | NR (recupero pregresso) |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | La Madonna della Seggiola di Raffaello |
| SGLS - Specifiche del titolo | Del catalogatore |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Lungarno Pacinotti, 46 |
| LDCS - Specifiche | Fondo Lastre Antiche |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

| | |
|---------------------|--|
| UBFP - Fondo | Archivio Fotografico di Soprintendenza |
|---------------------|--|

INV - INVENTARIO

| | |
|--|------|
| INVN - Numero inventario generale | 1408 |
| INVD - Data inventariazione | 1985 |

INV - INVENTARIO

| | |
|--|--------------------|
| INVN - Numero inventario generale | 3 |
| INVD - Data inventariazione | sec. XX prima metà |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---|
| PRCM - Denominazione raccolta | Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?) |
|--------------------------------------|---|

| | |
|--|--|
| PRCI - Numero di inventario | 16003 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCR - Regione | Toscana |
| LRCP - Provincia | FI |
| LRCC - Comune | Firenze |
| LRD - Data | 1855-1884 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1855 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1884 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | riferimenti biografici |
| DTMS - Specifiche | Periodo di attività professionale dell'autore. |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Lint, Enrico van |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1808/ 1884 |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione | Inventario manoscritto |
| AUT - ALTRO AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto (persona singola) | Raffaello Sanzio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1483/ 1520 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | collodio/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |

| | |
|--|--|
| MISU - Unità di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 245 |
| MISL - Larghezza | 180 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso. lastra rotta sul vertice superiore destro e fermata da nastro cartaceo nero incollato sul margine superiore (precedente restauro). residuo di mascheratura sul margine inferiore e superiore. abrasioni diffuse sui margini. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | inchiostro |
| ISRP - Posizione | sulla mascheratura |
| ISRI - Trascrizione | 209 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno |
| CDGI - Indirizzo | Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS pi lastra A 6 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | NR (recupero pregresso) |
| FNTT - Denominazione | Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa |
| FNTD - Data | sec. XX prima metà |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |

| | |
|--|---|
| CMPN - Nome | Alessi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Russo S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | Mela A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | verniciatura con piccoli ritocchi a inchiostro nero. scontornatura perimetrale del soggetto mediante applicazione di nastro cartaceo nero. applicazione di vetro di supporto fissato dalla scontornatura. probabile mascheratura del soggetto mediante carta incollata. Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre. |