

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** F

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00600518

**ESC - Ente schedatore** S121

**ECP - Ente competente** S39

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni** 0900000049

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione dell'oggetto** negativo

**OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto** m

## QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero oggetti /elementi** 1

## SG - SOGGETTO

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Montecatini Terme - Stabilimenti termali La Torretta
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Montecatini Terme: veduta dell'edificio dello stabilimento termale la Torretta

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Gli stabilimenti termali La Torretta a Montecatini
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	Del catalogatore

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PI
<b>PVCC - Comune</b>	Pisa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 46
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Lastre Antiche
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio Fotografico di Soprintendenza
---------------------	--

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	2309
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1985

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	41
<b>INVD - Data inventariazione</b>	sec. XX prima metà

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?)
<b>PRCI - Numero di</b>	

**inventario**

16041

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione**

Toscana

**LRCP - Provincia**

PT

**LRCC - Comune**

Montecatini-Terme

**LRD - Data**

1855-1884

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1855

**DTSV - Validità**

post

**DTSF - A**

1884

**DTSL - Validità**

ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione**

riferimenti biografici

**DTMS - Specifiche**

Periodo di attività professionale dell'autore.

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto  
(persona singola)**

Lint, Enrico van

**AUFA - Dati anagrafici  
/estremi cronologici**

1808/ 1884

**AUFR - Riferimento  
all'intervento**

fotografo principale

**AUFM - Motivazione  
dell'attribuzione**

documentazione

**AUFK - Specifiche  
sull'attribuzione**

Inventario manoscritto

**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore**

BN

**MTC - Materia e tecnica**

gelatina al bromuro d'argento/vetro

**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure**

supporto primario

**MISU - Unità di misura**

mm.

**MISA - Altezza**

210

**MISL - Larghezza**

270

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

specchio d'argento diffuso. ingiallimento avanzato con progressivo

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	indebolimento dell'immagine. reticolazione della gelatina a destra e a sinistra. macchie chimiche. scontornatura del cielo con carta incollata rifinita a mattoleina.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	grafite
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla scontornatura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fabbricato Torrette _ 303 A
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	inchiostro su etichetta cartacea dentellata
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, nel vertice superiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	41
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS pi lastra A 49
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX prima metà
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Alessi S.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	Mela A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.