SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|---|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | F | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 09 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00600644 | |
| ESC - Ente schedatore | S121 | |
| ECP - Ente competente | S39 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| ROZ - Altre relazioni | 090000175 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo | |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m | |
| QNT - QUANTITA' | | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 | |
| SG - SOGGETTO | | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Lucca - Duomo di S. Martino | |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Lucca: veduta della facciata del Duomo | |
| SGL - TITOLO | | |
| SGLT - Titolo proprio | NR (recupero pregresso) | |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) | |
| SGLA - Titolo attribuito | Il duomo di S. Martino a Lucca | |

| - | Del catalogatore | |
|--|---|--|
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Toscana | |
| PVCP - Provincia | PI P: | |
| PVCC - Comune | Pisa | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale | |
| LDCU - Indirizzo | Lungarno Pacinotti, 46 | |
| LDCS - Specifiche | Fondo Lastre Antiche | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | | |
| UBFP - Fondo | Archivio Fotografico di Soprintendenza | |
| INV - INVENTARIO | | |
| INVN - Numero inventario generale | 2319 | |
| INVD - Data inventariazione | 1985 | |
| INV - INVENTARIO | | |
| INVN - Numero inventario generale | 138 | |
| INVD - Data inventariazione | sec. XX prima metà | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (| GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana | |
| PRVP - Provincia | FI | |
| PRVC - Comune | Firenze | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECI | IFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?) | |
| PRCI - Numero di inventario | 16138 | |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIP | PRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | | |
| LRCR - Regione | Toscana | |
| LRCP - Provincia | LU | |
| LRCC - Comune | Lucca | |
| LRD - Data | 1855-1884 | |
| DT - CRONOLOGIA | | |

| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | | |
|--|--|--|--|
| DTZG - Secolo | XIX | | |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | | |
| DTSI - Da | 1855 | | |
| DTSV - Validità | post | | |
| DTSF - A | 1884 | | |
| DTSL - Validità | ante | | |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | | | |
| DTMM - Motivazione | riferimenti biografici | | |
| DTMS - Specifiche | Periodo di attività professionale dell'autore. | | |
| | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | | | |
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Lint, Enrico van | | |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1808/ 1884 | | |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale | | |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione | | |
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione | Inventario manoscritto | | |
| MT - DATI TECNICI | MT - DATI TECNICI | | |
| MTX - Indicazione di colore | BN | | |
| MTC - Materia e tecnica | collodio/ vetro | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario | | |
| MISU - Unità di misura | mm. | | |
| MISA - Altezza | 210 | | |
| MISL - Larghezza | 270 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | | |
| STCS - Indicazioni specifiche | lastra spezzata in senso longitudinale e fissata ad altra lastra con nastro cartaceo incollato lungo i bordi. numerose abrasioni nell'emulsione. scontornatura del cielo con carta incollata, rifinita a mattoleina. | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | inchiostro su etichetta cartacea dentellata | | |
| ISRP - Posizione | sul verso, nel vertice inferiore destro | | |
| ISRI - Trascrizione | [] | | |

| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
|-------------------------------------|---|--|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno | |
| CDGI - Indirizzo | Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | FERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS pi lastra A 175 | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | NR (recupero pregresso) | |
| FNTT - Denominazione | Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa | |
| FNTD - Data | sec. XX prima metà | |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa | |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) | |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2005 | |
| CMPN - Nome | Alessi S. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Russo S. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | | |
| AGGD - Data | 2007 | |
| AGGN - Nome | Mela A. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre. | |

