

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00600647

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900000178

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|--|--|
| SGTI - Identificazione | Lucca - Duomo di S. Martino |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Lucca: veduta della facciata e del campanile del Duomo |

SGL - TITOLO

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| SGLT - Titolo proprio | NR (recupero pregresso) |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | Il duomo di S. Martino a Lucca |
| SGLS - Specifiche del titolo | Del catalogatore |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Lungarno Pacinotti, 46 |
| LDCS - Specifiche | Fondo Lastre Antiche |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

| | |
|---------------------|--|
| UBFP - Fondo | Archivio Fotografico di Soprintendenza |
|---------------------|--|

INV - INVENTARIO

| | |
|--|------|
| INVN - Numero inventario generale | 2320 |
| INVD - Data inventariazione | 1985 |

INV - INVENTARIO

| | |
|--|--------------------|
| INVN - Numero inventario generale | 140 |
| INVD - Data inventariazione | sec. XX prima metà |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---|
| PRCM - Denominazione raccolta | Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?) |
|--------------------------------------|---|

| | |
|--|--|
| PRCI - Numero di inventario | 16140 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCR - Regione | Toscana |
| LRCP - Provincia | LU |
| LRCC - Comune | Lucca |
| LRD - Data | 1855-1884 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1855 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1884 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | riferimenti biografici |
| DTMS - Specifiche | Periodo di attività professionale dell'autore. |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Lint, Enrico van |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1808/ 1884 |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione | Inventario manoscritto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | collodio/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unità di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 210 |
| MISL - Larghezza | 270 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso. emulsione bucherellata, soprattutto nella parte superiore. la parte superiore del monumento appare semplicemente scontornato a mattoleina. |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | inchiostro su etichetta cartacea dentellata |
| ISRP - Posizione | sul verso, nel vertice superiore sinistro |
| ISRI - Trascrizione | 140 |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno |
| CDGI - Indirizzo | Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|--|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS pi lastra A 178 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | NR (recupero pregresso) |
| FNTT - Denominazione | Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa |
| FNTD - Data | sec. XX prima metà |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

AD - ACCESSO AI DATI

| | |
|--|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Alessi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Russo S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | Mela A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.