

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00600874
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900000406
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pisa - Battistero - Pergamo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Pisa: dettaglio del pergamo di Nicola Pisano (1260), raffigurante il pannello del parapetto con l'Adorazione dei Magi.

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Il pergamo di Nicola Pisano nel Battistero di Pisa

<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	Del catalogatoe
-------------------------------------	-----------------

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	PI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Pisa
----------------------	------

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
-------------------------------------	---------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 46
-------------------------	------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Lastre Antiche
--------------------------	----------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa
--------------------------------------	---

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio Fotografico di Soprintendenza
---------------------	--

### **INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	1666
--	------

<b>INVD - Data inventariazione</b>	1985
------------------------------------	------

### **INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	291
--	-----

<b>INVD - Data inventariazione</b>	sec. XX prima metà
------------------------------------	--------------------

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?)
--------------------------------------	---

<b>PRCI - Numero di inventario</b>	16291
------------------------------------	-------

## **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

### **LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>LRCP - Provincia</b>	PI
-------------------------	----

<b>LRCC - Comune</b>	Pisa
----------------------	------

<b>LRD - Data</b>	1855-1884
-------------------	-----------

## **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1855**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1884**DTSL - Validità** ante**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** riferimenti biografici**DTMS - Specifiche** Periodo di attività professionale dell'autore.**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto  
(persona singola)** Lint, Enrico van**AUFA - Dati anagrafici  
/estremi cronologici** 1808/ 1884**AUFR - Riferimento  
all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione  
dell'attribuzione** documentazione**AUFK - Specifiche  
sull'attribuzione** Inventario manoscritto**AUT - ALTRO AUTORE****AUTN - Nome scelto  
(persona singola)** Nicola Pisano**AUTA - Dati anagrafici** 1220 ca./ 1284 ca.**AUTR - Riferimento  
all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - Materia e tecnica** collodio/ vetro**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure** supporto primario**MISU - Unità di misura** mm.**MISA - Altezza** 210**MISL - Larghezza** 270**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione** discreto**STCS - Indicazioni** impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso.  
cristallizzazione della verniciatura con parziale asportazione di

specifiche	immagine. abrasioni. residui di ritocco. parizlae abrasione dell'etichetta didascalica cartacea.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	inchiostro su etichetta cartacea dentellata
ISRP - Posizione	sul vertice inferiore destro
ISRI - Trascrizione	N°5 b _ Posto 35
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS pi lastra A 406
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FNTT - Denominazione	Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa
FNTD - Data	sec. XX prima metà
FNTN - Nome archivio	Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Alessi S.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Mela A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	verniciatura e presenza di piccoli ritocchi. Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.