

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00670692

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900000004

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'**QNTN - Numero oggetti
/elementi**

1

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

Raffaello Sanzio. Madonna della Seggiola - Firenze

**SGTD - Indicazioni sul
soggetto**Riproduzione di un dipinto della Galleria Palatina di Firenze
raffigurante la Madonna della Seggiola di Raffaello.**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio**

NR (recupero pregresso)

SGLL - Titolo parallelo

NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito

La Madonna della Seggiola di Raffaello

SGLS - Specifiche del titolo

Del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

PI

PVCC - Comune

Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCN - Denominazione
attuale**

Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo

Lungarno Pacinotti, 46

LDCS - Specifiche

Fondo Lastre Antiche

**LDCM - Denominazione
raccolta**

Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Archivio Fotografico di Soprintendenza

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario
generale**

478

INVD - Data inventariazione

1985

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario
generale**

3

INVD - Data inventariazione

sec. XX prima metà

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?)
PRCI - Numero di inventario	16003

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze
LRD - Data	1855-1884

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1855
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1884
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	riferimenti biografici
DTMS - Specifiche	Periodo di attività professionale dell'autore.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Lint, Enrico van
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1808/ 1884
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Inventario manoscritto

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (persona singola)	Raffaello Sanzio
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - Materia e tecnica	collodio/vetro
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
---------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm.
-------------------------------	-----

MISA - Altezza	178
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	121
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso. probabile difetto di manifattura con residuo chimico sul margine inferiore. residuo cartaceo sul vertice inferiore destro.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	graffito
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	margine superiore
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	31 G' E N1 20 lente stereoscopica
----------------------------	-----------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	inchiostro su etichetta cartacea dentellata
------------------------------------	---

ISRP - Posizione	sul verso, nel vertice inferiore sinistro
-------------------------	---

ISRI - Trascrizione	3
----------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno
-------------------------------------	---

CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa
-------------------------	-------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS pi lastra A 2327
-------------------------------------	-------------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

FNTT - Denominazione	Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa
-----------------------------	--

FNTD - Data	sec. XX prima metà
--------------------	--------------------

FNTN - Nome archivio	Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa
-----------------------------	---

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Alessi S.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Mela A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	verniciatura con piccoli ritocchi a inchiostro. Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.