

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** F

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00600535

**ESC - Ente schedatore** S121

**ECP - Ente competente** S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione dell'oggetto** negativo

**OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto** m

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero oggetti /elementi** 1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Barga - Duomo di S. Cristoforo - Vedute interne

**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Barga: particolare del pulpito del Duomo, pannello dell'Adorazione dei Magi

### SGL - TITOLO

**SGLT - Titolo proprio** NR (recupero pregresso)

**SGLL - Titolo parallelo** NR (recupero pregresso)

**SGLA - Titolo attribuito** Il Duomo di Barga

**SGLS - Specifiche del titolo** Del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PI
<b>PVCC - Comune</b>	Pisa

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 46
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Lastre Antiche
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio Fotografico di Soprintendenza
---------------------	----------------------------------------

##### **INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	502
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1985

##### **INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	54
<b>INVD - Data inventariazione</b>	sec. XX prima metà

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?)
<b>PRCI - Numero di inventario</b>	16054

#### **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

##### **LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	LU
<b>LRCC - Comune</b>	Barga
<b>LRD - Data</b>	1850-1920

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX/ XX
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1889
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1940
<b>DTSL - Validità</b>	ante

#### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale

**DTMS - Specifiche** L'utilizzo delle pellicole piane in nitrato di cellulosa si diffonde a partire dal 1889 e scompare intorno al 1940 circa.

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**AUFN - Nome scelto (persona singola)** Anonimo

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** post 1889/ ante 1940

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUFK - Specifiche sull'attribuzione** Inventario manoscritto

#### MT - DATI TECNICI

**MTX - Indicazione di colore** BN

**MTC - Materia e tecnica** gelatina al bromuro d'argento/pellicola piana di celluloide

##### MIS - MISURE

**MISO - Tipo misure** supporto primario

**MISU - Unità di misura** mm.

**MISA - Altezza** 125

**MISL - Larghezza** 175

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** leggero specchio d'argento lungo i bordi. impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso. ondulazione del supporto.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno

**CDGI - Indirizzo** Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS pi lastra A 66
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX prima metà
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Alessi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	Mela A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	verniciatura. Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.