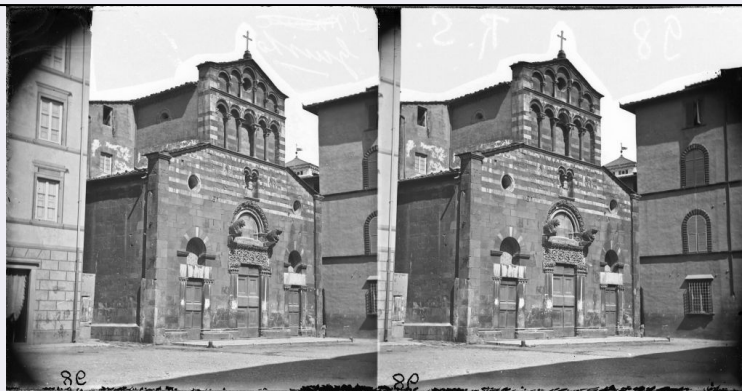


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00600630
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900000161
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Lucca - Chiesa di S. Giusto
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Lucca: veduta della facciata della chiesa di S. Giusto

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	La chiesa di S. Giusto a Lucca
SGLS - Specifiche del titolo	Del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46
LDCS - Specifiche	Fondo Lastre Antiche
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Archivio Fotografico di Soprintendenza
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	287
INVD - Data inventariazione	1985
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	127
INVD - Data inventariazione	sec. XX prima metà
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?)
PRCI - Numero di inventario	16127
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	LU
LRCC - Comune	Lucca
LRD - Data	1850-1920
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	post 1850/ ante 1920
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Inventario manoscritto

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	collodio/vetro stereoscopia

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm.
MISA - Altezza	91
MISL - Larghezza	173

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso. ingiallimento diffuso della verniciatura. ossidazione diffusa lungo il margine inferiore. piccole abrasioni lungo il margine inferiore.

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	inchiostro su etichetta cartacea dentellata
ISRP - Posizione	sul verso, nel vertice superiore destro
ISRI - Trascrizione	127

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS pi lastra A 161
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FNTT - Denominazione	Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa
FNTD - Data	sec. XX prima metà
FNTN - Nome archivio	Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Alessi S.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Mela A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	verniciatura. mascheratura del soggetto tramite carta incollata rifinita a mattoleina. Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.