

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00600649

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900000178

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione
dell'oggetto negativo

OGTB - Natura
biblioteconomica
dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'**QNTN - Numero oggetti
/elementi**

1

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

Lucca - Duomo di S. Martino

**SGTD - Indicazioni sul
soggetto**

Lucca: veduta della facciata e del campanile del Duomo

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

NR (recupero pregresso)

SGLL - Titolo parallelo

NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito

Il duomo di S. Martino a Lucca

SGLS - Specifiche del titolo

Del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

PI

PVCC - Comune

Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCN - Denominazione
attuale**

Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo

Lungarno Pacinotti, 46

LDCS - Specifiche

Fondo Lastre Antiche

**LDCM - Denominazione
raccolta**

Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Archivio Fotografico di Soprintendenza

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario
generale**

561

INVD - Data inventariazione

1985

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario
generale**

140 A

INVD - Data inventariazione

sec. XX prima metà

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?)
PRCI - Numero di inventario	16140 A

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	LU
LRCC - Comune	Lucca
LRD - Data	1850-1920

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX/ XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	post 1850/ ante 1920
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Inventario manoscritto

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	collodio/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm.
MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	123

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso. piccole abrasioni e graffiature.

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	inchiostro su etichetta cartacea dentellata
ISRP - Posizione	sul verso, nel vertice inferiore destro
ISRI - Trascrizione	140

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS pi lastra A 180

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FNTT - Denominazione	Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa
FNTD - Data	sec. XX prima metà
FNTN - Nome archivio	Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Alessi S.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Mela A.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	verniciatura. mascheratura del soggetto a mattoleina. Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.