

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|------------------------------|---|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|--|----------|
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00600841 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S39 |

RV - RELAZIONI

| | |
|------------------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900000372 |
|------------------------------|------------|

OG - OGGETTO

| OGT - OGGETTO | |
|--|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|--|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|--|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|--|---|
| SGTI - Identificazione | Pisa - Battistero - Vedute interne |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Pisa: interno del Battistero; si notano sia il fonte battesimale (1246, Guido Bigarelli da Como) che il pergamo (1260, Nicola Pisano). |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGLT - Titolo proprio | NR (recupero pregresso) |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | Il fonte battesimale e il pergamo del Battistero di Pisa |

SGLS - Specifiche del titolo Del catalogatoe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PI
PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo Lungarno Pacinotti, 46
LDCS - Specifiche Fondo Lastre Antiche
LDCM - Denominazione raccolta Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Archivio Fotografico di Soprintendenza

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale 1650

INVD - Data inventariazione 1985

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale 283 A

INVD - Data inventariazione sec. XX prima metà

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana
PRVP - Provincia FI
PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?)
PRCI - Numero di inventario 16283 A

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione Toscana
LRCP - Provincia PI
LRCC - Comune Pisa
LRD - Data 1850-1920

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | XIX/ XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1920 |
| DTSL - Validità | ante |

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| DTMM - Motivazione | analisi tecnico-formale |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------------|---|
| DTMS - Specifiche | L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920. |
|--------------------------|---|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--|------------------------|
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Anonimo |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | post 1850/ ante 1920 |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione | Inventario manoscritto |

AUT - ALTRO AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTN - Nome scelto (persona singola) | Guido da Como |
| AUTA - Dati anagrafici | sec. XIII |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

AUT - ALTRO AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTN - Nome scelto (persona singola) | Nicola Pisano |
| AUTA - Dati anagrafici | sec. XIII |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | gelatina al bromuro d'argento/vetro |
|--------------------------------|-------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|-------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|-----|
| MISU - Unità di misura | mm. |
|-------------------------------|-----|

| | |
|--|---|
| MISA - Altezza | 210 |
| MISL - Larghezza | 270 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso. graffiature diffuse. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | inchiostro |
| ISRP - Posizione | vertice superiore sinistro |
| ISRI - Trascrizione | G 28 I 10 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | inchiostro su etichetta cartacea dentellata |
| ISRP - Posizione | sul verso, nel vertice inferiore sinistro |
| ISRI - Trascrizione | 283 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno |
| CDGI - Indirizzo | Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS pi lastra A 373 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | NR (recupero pregresso) |
| FNTT - Denominazione | Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa |
| FNTD - Data | sec. XX prima metà |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Alessi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Russo S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | Mela A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

verniciatura con ritocco a mattoleina anche sul verso. Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.