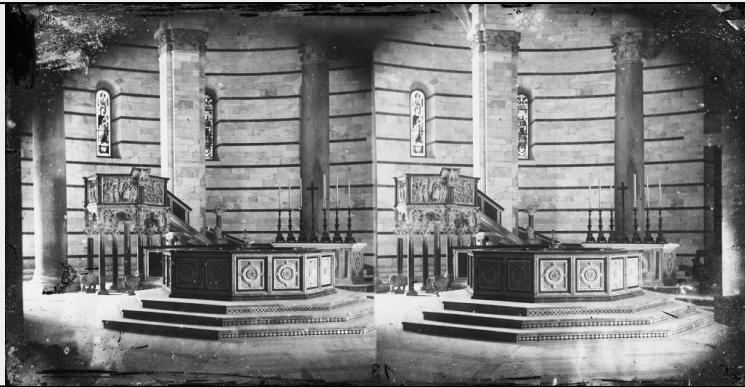


# SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00600852
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S39
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900000372
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pisa - Battistero - Vedute interne
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Pisa: interno del Battistero; si notano sia il fonte battesimale (1246, Guido Bigarelli da Como) che il pergamo ( 1260, Nicola Pisano).
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Il fonte battesimale e il pergamo del Battistero di Pisa
SGLS - Specifiche del titolo	Del catalogatoe
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** PI

**PVCC - Comune** Pisa

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Reale

**LDCU - Indirizzo** Lungarno Pacinotti, 46

**LDCS - Specifiche** Fondo Lastre Antiche

**LDCM - Denominazione raccolta** Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

**UBFP - Fondo** Archivio Fotografico di Soprintendenza

##### **INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario generale** 298

**INVD - Data inventariazione** 1985

##### **INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario generale** 283

**INVD - Data inventariazione** sec. XX prima metà

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCM - Denominazione raccolta** Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?)

**PRCI - Numero di inventario** 16283

#### **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

##### **LRC - LOCALIZZAZIONE**

**LRCR - Regione** Toscana

**LRCP - Provincia** PI

**LRCC - Comune** Pisa

**LRD - Data** 1850-1920

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XIX/ XX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1850

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

| **DTSF - A** | 1920 |
| **DTSL - Validità** | ante |

#### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

| **DTMS - Specifiche** | L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920. |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Anonimo
---	---------

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici**	post 1850/ ante 1920
**AUFR - Riferimento all'intervento**	fotografo principale
**AUFM - Motivazione dell'attribuzione**	documentazione
**AUFK - Specifiche sull'attribuzione**	Inventario manoscritto

##### **AUT - ALTRO AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto (persona singola)</b>	Guido da Como
---	---------------

**AUTA - Dati anagrafici**	sec. XIII
**AUTR - Riferimento all'intervento**	scultore
**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**	analisi stilistica

##### **AUT - ALTRO AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto (persona singola)</b>	Nicola Pisano
---	---------------

**AUTA - Dati anagrafici**	sec. XIII
**AUTR - Riferimento all'intervento**	scultore
**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**	analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

| **MTC - Materia e tecnica** | collodio/vetro stereoscopia |

#### **MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
---------------------------	-------------------

**MISU - Unità di misura**	mm.
**MISA - Altezza**	93
**MISL - Larghezza**	175

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso. ossidazione e opalescenza lungo i margini. ingiallimento della verniciatura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	graffito
<b>ISRP - Posizione</b>	margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	13
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS pi lastra A 384
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>Fntp - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX prima metà
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Alessi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	Mela A.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>verniciatura, probabile particolare sviluppo con conseguente colorazione bruno/seppia. Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.</p>