

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00600990 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S39 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900000523 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Pisa - Camposanto - Vedute |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Pisa: veduta della galleria est del Camposanto, ripresa dalla galleria sud. |

SGL - TITOLO

| | |
|--------------------------|--|
| SGLT - Titolo proprio | NR (recupero pregresso) |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | La galleria est del Camposanto di Pisa |

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| SGLS - Specifiche del titolo | Del catalogatore |
|-------------------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | PI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------|
| PVCC - Comune | Pisa |
|----------------------|------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
|-------------------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------|------------------------|
| LDCU - Indirizzo | Lungarno Pacinotti, 46 |
|-------------------------|------------------------|

| | |
|--------------------------|----------------------|
| LDCS - Specifiche | Fondo Lastre Antiche |
|--------------------------|----------------------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa |
|--------------------------------------|---|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

| | |
|---------------------|--|
| UBFP - Fondo | Archivio Fotografico di Soprintendenza |
|---------------------|--|

INV - INVENTARIO

| | |
|--|------|
| INVN - Numero inventario generale | 1700 |
|--|------|

| | |
|------------------------------------|------|
| INVD - Data inventariazione | 1985 |
|------------------------------------|------|

INV - INVENTARIO

| | |
|--|-------|
| INVN - Numero inventario generale | 326 A |
|--|-------|

| | |
|------------------------------------|--------------------|
| INVD - Data inventariazione | sec. XX prima metà |
|------------------------------------|--------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---|
| PRCM - Denominazione raccolta | Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?) |
|--------------------------------------|---|

| | |
|------------------------------------|---------|
| PRCI - Numero di inventario | 16326 A |
|------------------------------------|---------|

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------------------|---------|
| LRCR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| LRCP - Provincia | PI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------|
| LRCC - Comune | Pisa |
|----------------------|------|

| | |
|-------------------|-----------|
| LRD - Data | 1850-1920 |
|-------------------|-----------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | XIX/ XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1850 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1920 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSL - Validità | ante |
|------------------------|------|

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| DTMM - Motivazione | analisi tecnico-formale |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------------|---|
| DTMS - Specifiche | L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920. |
|--------------------------|---|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|---|---------|
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Anonimo |
|---|---------|

| | |
|--|----------------------|
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | post 1850/ ante 1920 |
|--|----------------------|

| | |
|--|----------------------|
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
|--|----------------------|

| | |
|---|----------------|
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|--|------------------------|
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione | Inventario manoscritto |
|--|------------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | gelatina al bromuro d'argento/vetro |
|--------------------------------|-------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|-------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|-----|
| MISU - Unità di misura | mm. |
|-------------------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 210 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 270 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | leggero specchio d'argento lungo i bordi. impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso. abrasioni. |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | inchiostro su etichetta cartacea dentellata |
|------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| ISRP - Posizione | margine inferiore |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| ISRI - Trascrizione | N 63 _ Posto A/24 [...] |
|----------------------------|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | inchiostro su etichetta cartacea dentellata |
| ISRP - Posizione | sul verso, nel vertice inferiore destro |
| ISRI - Trascrizione | 326 |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno |
| CDGI - Indirizzo | Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS pi lastra A 524 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | NR (recupero pregresso) |
| FNTT - Denominazione | Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa |
| FNTD - Data | sec. XX prima metà |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Alessi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Russo S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | Mela A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

OSS - Osservazioni

verniciatura. Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.