

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00601046

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900000579

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

**QNT - QUANTITA'****QNTN - Numero oggetti  
/elementi**

1

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

Pisa - Facciata del Camposanto - Particolari

**SGTD - Indicazioni sul  
soggetto**

Pisa: particolare della decorazione a rilievo, raffigurante una piccola testa, presente all'incrocio del secondo arco del lato sud della facciata del Camposanto.

**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio**

NR (recupero pregresso)

**SGLL - Titolo parallelo**

NR (recupero pregresso)

**SGLA - Titolo attribuito**

Particolare della facciata del Camposanto di Pisa

**SGLS - Specifiche del titolo**

Del catalogatore

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

PI

**PVCC - Comune**

Pisa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCN - Denominazione  
attuale**

Palazzo Reale

**LDCU - Indirizzo**

Lungarno Pacinotti, 46

**LDCS - Specifiche**

Fondo Lastre Antiche

**LDCM - Denominazione  
raccolta**

Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Archivio Fotografico di Soprintendenza

**INV - INVENTARIO****INVN - Numero inventario  
generale**

169

**INVD - Data inventariazione**

1985

**INV - INVENTARIO****INVN - Numero inventario  
generale**

334

**INVD - Data inventariazione**

sec. XX prima metà

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

|  |   |
|--|---|
| <b>PRVC - Comune</b>                               | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                |   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>               | Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?)   |
| <b>PRCI - Numero di inventario</b>                 | 16334   |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>             |   |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                        |   |
| <b>LRCR - Regione</b>                              | Toscana   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                            | PI  |
| <b>LRCC - Comune</b>                               | Pisa  |
| <b>LRD - Data</b>                                  | 1850-1920   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                             |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                   |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                               | XIX/ XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                  |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                   | 1850  |
| <b>DTSV - Validità</b>                             | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                    | 1920  |
| <b>DTSL - Validità</b>                             | ante  |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                |   |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                          | analisi tecnico-formale   |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                           | L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920. |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                  |   |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>               |   |
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>        | Anonimo   |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | post 1850/ ante 1920  |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>           | fotografo principale  |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | documentazione  |
| <b>AUFG - Specifiche sull'attribuzione</b>         | Inventario manoscritto  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                           |   |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                 | BN  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                     | gelatina al bromuro d'argento/vetro   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                |   |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                          | supporto primario   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                      | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                              | 150   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                            | 100   |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

accentuato specchio d'argento lungo i margini. impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso. proliferazione di microorganismi con conseguente formazione di macchie diffuse.

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

inchiostro

**ISRP - Posizione**

vertice inferiore sinistro

**ISRI - Trascrizione**

G 28 III 7

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

inchiostro su etichetta cartacea dentellata

**ISRP - Posizione**

sul verso, nel vertice inferiore sinistro

**ISRI - Trascrizione**

334

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno

**CDGI - Indirizzo**

Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS pi lastra A 580

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

NR (recupero pregresso)

**FNTT - Denominazione**

Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa

**FNTD - Data**

sec. XX prima metà

**FNTN - Nome archivio**

Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Alessi S.**FUR - Funzionario responsabile** Russo S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** Mela A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.