

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00601202 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900000735 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione          | Pisa - Camposanto - Monumento sepolcrale dell'abate Benedetto (?)                               |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Pisa: particolare del monumento con un festone sorretto da putti, ripreso presso il Camposanto. |

### SGL - TITOLO

|                          |   |
|--------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio    | NR (recupero pregresso)                             |
| SGLL - Titolo parallelo  | NR (recupero pregresso)                             |
| SGLA - Titolo attribuito | Monumento dell'abate Benedetto presso il Camposanto |

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b> | Del catalogatore |
|-------------------------------------|------------------|

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | PI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Pisa    |

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Reale                                     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Lungarno Pacinotti, 46                            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Fondo Lastre Antiche                              |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa |

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>UBFP - Fondo</b> | Archivio Fotografico di Soprintendenza |
|---------------------|--|

### **INV - INVENTARIO**

|  |      |
|--|------|
| <b>INVN - Numero inventario generale</b> | 758  |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>       | 1985 |

### **INV - INVENTARIO**

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>INVN - Numero inventario generale</b> | 428                |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>       | sec. XX prima metà |

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?) |
| <b>PRCI - Numero di inventario</b>   | 16428   |

## **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

### **LRC - LOCALIZZAZIONE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>LRCR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>LRCP - Provincia</b> | PI        |
| <b>LRCC - Comune</b>    | Pisa      |
| <b>LRD - Data</b>       | 1850-1920 |

## **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XIX/ XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1850 |
|------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
|------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1920 |
|-----------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | analisi tecnico-formale |
|---------------------------|-------------------------|

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>DTMS - Specifiche</b> | L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920. |
|--------------------------|---|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|   |         |
|---|---------|
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b> | Anonimo |
|---|---------|

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | post 1850/ ante 1920 |
|--|----------------------|

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b> | fotografo principale |
|--|----------------------|

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---|----------------|

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b> | Inventario manoscritto |
|--|------------------------|

**AUT - ALTRO AUTORE**

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto (persona singola)</b> | Guardi, Andrea di Francesco |
|---|-----------------------------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie 1451-1500 |
|-------------------------------|-------------------|

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | scultore |
|--|----------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN |
|------------------------------------|----|

|                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gelatina al bromuro d'argento/vetro |
|--------------------------------|-------------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>MISO - Tipo misure</b> | supporto primario |
|---------------------------|-------------------|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità di misura</b> | mm. |
|-------------------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 130 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 180 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso. graffiature. vetro rotto in prossimità del margine laterale sinistro e vertice superiore sinistro (manca). specchio d'argento diffuso. |
|--------------------------------------|--|

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | inchiostro               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | vertice superiore destro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 14 G 28 III / 71         |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | inchiostro su etichetta cartacea dentellata |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul verso, nel vertice superiore sinistro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 428   |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS pi lastra A 736  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | NR (recupero pregresso)                                |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa |
| <b>FNTD - Data</b>                  | sec. XX prima metà                                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa            |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                                |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                                |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2005      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Alessi S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Russo S.  |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Mela A.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | verniciatura. Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre. |