

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00601221 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900000754 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGT - OGGETTO                               |          |
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

## QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| SGT - SOGGETTO                  |  |
| SGTI - Identificazione          | Pisa - Camposanto - Sarcofagi  |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Pisa: veduta di un frammento di sarcofago recante un medaglione centrale con un gruppo di donne a destra e un pastore con pecore a sinistra, ripresa presso il Camposanto. |

## SGL - TITOLO

|                              |  |
|------------------------------|--|
| SGLT - Titolo proprio        | NR (recupero pregresso)                        |
| SGLL - Titolo parallelo      | NR (recupero pregresso)                        |
| SGLA - Titolo attribuito     | Frammento di un sarcofago presso il Camposanto |
| SGLS - Specifiche del titolo | Del catalogatore                               |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | PI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Pisa    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Reale                                     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Lungarno Pacinotti, 46                            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Fondo Lastre Antiche                              |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>UBFP - Fondo</b> | Archivio Fotografico di Soprintendenza |
|---------------------|--|

**INV - INVENTARIO**

|  |      |
|--|------|
| <b>INVN - Numero inventario generale</b> | 770  |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>       | 1985 |

**INV - INVENTARIO**

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>INVN - Numero inventario generale</b> | 443                |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>       | sec. XX prima metà |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?) |
| <b>PRCI - Numero di inventario</b>   | 16443   |

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>LRCL - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>LRCP - Provincia</b> | PI        |
| <b>LRCC - Comune</b>    | Pisa      |
| <b>LRD - Data</b>       | 1850-1920 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |   |
|---|---|
| DTZG - Secolo                               | XIX/ XX   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                  |   |
| DTSI - Da                                   | 1850  |
| DTSV - Validità                             | post  |
| DTSF - A                                    | 1920  |
| DTSL - Validità                             | ante  |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA                |   |
| DTMM - Motivazione                          | analisi tecnico-formale   |
| DTMS - Specifiche                           | L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920.                                 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                  |   |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA               |   |
| AUFN - Nome scelto (persona singola)        | Anonimo   |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | post 1850/ ante 1920  |
| AUFR - Riferimento all'intervento           | fotografo principale  |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione        | documentazione  |
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione         | Inventario manoscritto  |
| MT - DATI TECNICI                           |   |
| MTX - Indicazione di colore                 | BN  |
| MTC - Materia e tecnica                     | collodio/ vetro   |
| MIS - MISURE                                |   |
| MISO - Tipo misure                          | supporto primario   |
| MISU - Unità di misura                      | mm.   |
| MISA - Altezza                              | 120   |
| MISL - Larghezza                            | 180   |
| CO - CONSERVAZIONE                          |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE                |   |
| STCC - Stato di conservazione               | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche               | impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso. cretature dell'emulsione in prossimità del vertice inferiore destro. abrasioni. |
| DA - DATI ANALITICI                         |   |
| ISR - ISCRIZIONI                            |   |
| ISRC - Classe di appartenenza               | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                 | graffito  |
| ISRP - Posizione                            | vertice inferiore sinistro  |
| ISRI - Trascrizione                         | G 28 III 32   |
| ISR - ISCRIZIONI                            |   |
| ISRC - Classe di                            |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>appartenenza</b>                          | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | inchiostro su etichetta cartacea dentellata   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | vertice inferiore sinistro  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS pi lastra A 755  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTF - Tipo</b>                           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa                                  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | sec. XX prima metà  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2005  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Alessi S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Russo S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | Mela A.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
|  | Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania                  |

**OSS - Osservazioni**

Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.