

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00601224
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900000756
------------------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
--	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pisa - Camposanto - Sarcofago della Contessa Beatrice
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Pisa: veduta del sarcofago della Contessa Beatrice, ripresa presso il Camposanto.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Il sarcofago della Contessa Beatrice presso il Camposanto
SGLS - Specifiche del titolo	Del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Lungarno Pacinotti, 46

LDCS - Specifiche Fondo Lastre Antiche

LDCM - Denominazione raccolta Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Archivio Fotografico di Soprintendenza

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale 349

INVD - Data inventariazione 1985

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale 444

INVD - Data inventariazione sec. XX prima metà

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?)

PRCI - Numero di inventario 16444

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione Toscana

LRCP - Provincia PI

LRCC - Comune Pisa

LRD - Data 1850-1920

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità	post
------------------------	------

| **DTSF - A** | 1920 |
| **DTSL - Validità** | ante |

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

| **DTMS - Specifiche** | L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920. |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo
---	---------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	post 1850/ ante 1920
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Inventario manoscritto

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

| **MTC - Materia e tecnica** | collodio/vetro stereoscopia |

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
---------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm.
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	170

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

| **STCS - Indicazioni specifiche** | impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso. ossidazione e piccole abrasioni diffuse lungo i margini. |

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	graffito
ISRP - Posizione	margine inferiore
ISRI - Trascrizione	39

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

| **ISRS - Tecnica di scrittura** | inchiostro su etichetta cartacea dentellata |
| **ISRP - Posizione** | sul verso, nel vertice inferiore destro |

ISRI - Trascrizione

444

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno

CDGI - Indirizzo

Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS pi lastra A 758

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

NR (recupero pregresso)

FNTT - Denominazione

Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa

FNTD - Data

sec. XX prima metà

FNTN - Nome archivio

Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Alessi S.

FUR - Funzionario responsabile

Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

Mela A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

verniciatura con piccoli ritocchi a inchiostro nero. probabile particolare sviluppo con conseguente colorazione bruno/neutra. Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania

OSS - Osservazioni

Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.