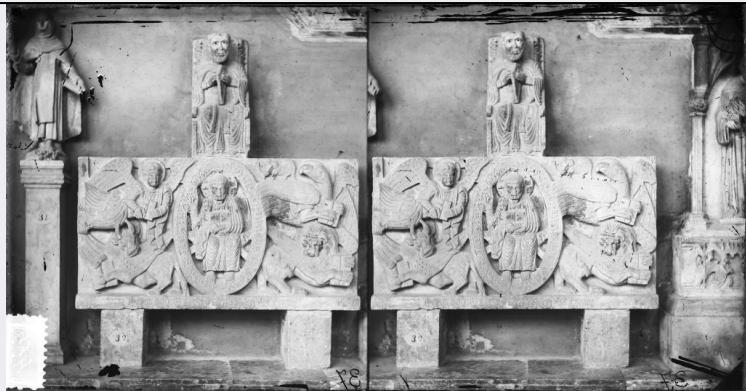


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00601239
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Pisa - Camposanto - Sarcofagi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Pisa: veduta di un sarcofago recante un medaglione nel centro e degli angeli, ripresa presso il Camposanto.

## SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Sarcofago presso il Camposanto
SGLS - Specifiche del titolo	Del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

**PVCP - Provincia**

PI

**PVCC - Comune**

Pisa

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCN - Denominazione attuale**

Palazzo Reale

**LDCU - Indirizzo**

Lungarno Pacinotti, 46

**LDCS - Specifiche**

Fondo Lastre Antiche

**LDCM - Denominazione raccolta**

Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

**UBFP - Fondo**

Archivio Fotografico di Soprintendenza

##### **INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario generale**

353

**INVD - Data inventariazione**

1985

##### **INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario generale**

455

**INVD - Data inventariazione**

sec. XX prima metà

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCM - Denominazione raccolta**

Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie  
(?)

**PRCI - Numero di inventario**

16455

#### **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

##### **LRC - LOCALIZZAZIONE**

**LRCR - Regione**

Toscana

**LRCP - Provincia**

PI

**LRCC - Comune**

Pisa

**LRD - Data**

1850-1920

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

XIX/ XX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1850

**DTSV - Validità**

post

**DTSF - A** 1920

**DTSL - Validità** ante

### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale

**DTMS - Specifiche** L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920.

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**AUFN - Nome scelto (persona singola)** Anonimo

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** post 1850/ ante 1920

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUFK - Specifiche sull'attribuzione** Inventario manoscritto

### **MT - DATI TECNICI**

**MTX - Indicazione di colore** BN

**MTC - Materia e tecnica** collodio/vetro stereoscopia

### **MIS - MISURE**

**MISO - Tipo misure** supporto primario

**MISU - Unità di misura** mm.

**MISA - Altezza** 91

**MISL - Larghezza** 173

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso. ossidazione e piccole abrasioni diffuse lungo i margini.

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** graffito

**ISRP - Posizione** margine inferiore

**ISRI - Trascrizione** 37

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** inchiostro su etichetta cartacea dentellata

**ISRP - Posizione** vertice inferiore destro

**ISRI - Trascrizione** 455

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS pi lastra A 773

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX prima metà
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Alessi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	Mela A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

verniciatura, probabile particolare sviluppo con conseguente colorazione bruno/neutra. Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e

### OSS - Osservazioni

la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.