

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00601244
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Pisa - Camposanto - Sarcofagi
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Pisa: particolare del pannello laterale sinistro di un sarcofago, ripreso presso il Camposanto.

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Pannello laterale di un sarcofago presso il Camposanto
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	Del catalogatore

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PI
<b>PVCC - Comune</b>	Pisa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 46
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Lastre Antiche
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio Fotografico di Soprintendenza
---------------------	--

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	781
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1985

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	460
<b>INVD - Data inventariazione</b>	sec. XX prima metà

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?)
<b>PRCI - Numero di</b>	

inventario	16460
------------	-------

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione	Toscana
----------------	---------

LRCP - Provincia	PI
------------------	----

LRCC - Comune	Pisa
---------------	------

LRD - Data	1850-1920
------------	-----------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX/ XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
-----------	------

DTSV - Validità	post
-----------------	------

DTSF - A	1920
----------	------

DTSL - Validità	ante
-----------------	------

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
--------------------	-------------------------

DTMS - Specifiche	L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920.
-------------------	---

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo
---	---------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	post 1850/ ante 1920
--	----------------------

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
--------------------------------------	----------------------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Inventario manoscritto
--	------------------------

## MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
-----------------------------	----

MTC - Materia e tecnica	gelatina al bromuro d'argento/vetro
-------------------------	-------------------------------------

### MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
--------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm.
------------------------	-----

MISA - Altezza	130
----------------	-----

MISL - Larghezza	180
------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni	specchio d'argento diffuso. impronte digitali e proliferazione di muffe
--------------------	---

**specifiche** su recto e verso. graffiature e abrasioni diffuse. perdita di dettaglio.

## DA - DATI ANALITICI

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** inchiostro

**ISRP - Posizione** vertice inferiore sinistro

**ISRI - Trascrizione** G 28 III 47

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** inchiostro su etichetta cartacea dentellata

**ISRP - Posizione** sul verso, nel vertice inferiore destro

**ISRI - Trascrizione** 460

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno

**CDGI - Indirizzo** Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS pi lastra A 778

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** NR (recupero pregresso)

**FNTT - Denominazione** Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa

**FNTD - Data** sec. XX prima metà

**FNTN - Nome archivio** Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa

**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 2005

**CMPN - Nome** Alessi S.

**FUR - Funzionario responsabile** Russo S.

## AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	Mela A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AN - ANNOTAZIONI

#### OSS - Osservazioni

Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.