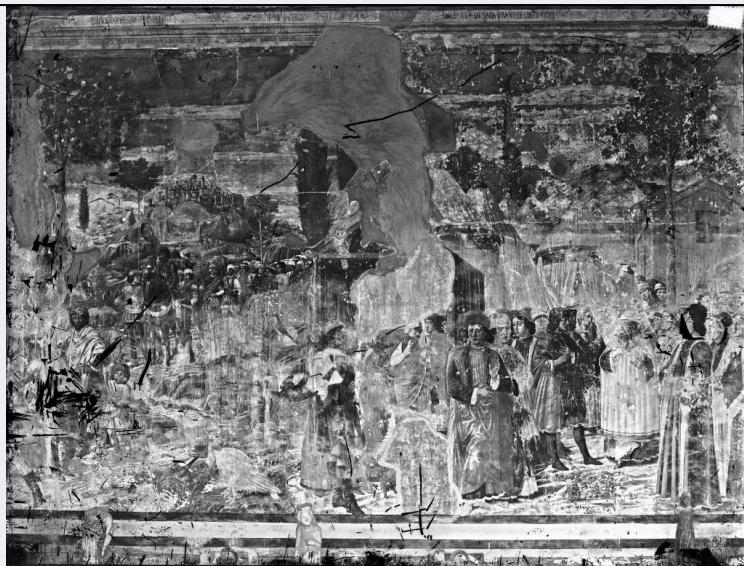


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

F

LIR - Livello ricerca

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo generale

00601375

ESC - Ente schedatore

S121

ECP - Ente competente

S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni

0900000909

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto

negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto

m

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi

1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Gozzoli, Benozzo. Storie del Vecchio Testamento - Pisa

SGTD - Indicazioni sul soggetto

Pisa: veduta della parte destra di una delle scene raffigurate nel ciclo di affreschi: Incontro di Giacobbe ed Esaù e ratto di Diana (Benozzo Gozzoli, 1468-83). La veduta è stata ripresa presso il Camposanto.

## SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio

NR (recupero pregresso)

SGLL - Titolo parallelo

NR (recupero pregresso)

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Storie del Vecchio Testamento di Benozzo Gozzoli presso il Camposanto
---------------------------------	---

<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	Del catalogatore
-------------------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	PI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Pisa
----------------------	------

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
-------------------------------------	---------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 46
-------------------------	------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Lastre Antiche
--------------------------	----------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa
--------------------------------------	---

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio Fotografico di Soprintendenza
---------------------	--

### INV - INVENTARIO

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	2195
--	------

<b>INVD - Data inventariazione</b>	1985
------------------------------------	------

### INV - INVENTARIO

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	528
--	-----

<b>INVD - Data inventariazione</b>	sec. XX prima metà
------------------------------------	--------------------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?)
--------------------------------------	---

<b>PRCI - Numero di inventario</b>	16528
------------------------------------	-------

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>LRCP - Provincia</b>	PI
-------------------------	----

<b>LRCC - Comune</b>	Pisa
----------------------	------

<b>LRD - Data</b>	1870
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1870
<b>DTSF - A</b>	1870
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	documentazione
<b>DTMS - Specifiche</b>	Manoscritto sull'inventario "Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa".
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	seconda metà sec. XIX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Inventario manoscritto
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (persona singola)</b>	Gozzoli, Benozzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1420 ca./ 1497
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina/vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISL - Larghezza</b>	270
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni</b>	impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso.

**specifiche**

ingiallimento lungo i margini. ossidazione e specchio d'argento diffusi su tutta la superficie. abrasioni e graffiature estese anche sui margini.

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

graffito

**ISRP - Posizione**

vertice superiore sinistro

**ISRI - Trascrizione**

G 28 III 14

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

inchiostro su etichetta cartacea dentellata

**ISRP - Posizione**

sul verso, nel vertice superiore destro

**ISRI - Trascrizione**

528

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno

**CDGI - Indirizzo**

Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS pi lastra A 909

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

NR (recupero pregresso)

**FNTT - Denominazione**

Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa

**FNTD - Data**

sec. XX prima metà

**FNTN - Nome archivio**

Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

**CMPN - Nome**

Alessi S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Russo S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	Mela A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

probabile particolare sviluppo con conseguente colorazione bruno /neutra. Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.