

# SCHEDA



Prov. Padova, il Redentore, di G. Bologna

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00601591

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900001127

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

## SG - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Pisa - Duomo - Acquisantiere  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>                        | Pisa: particolare della statuetta bronzea raffigurante il Redentore (1621, Felice Palma) che sormonta un'acquasantiera a piletta (sec. XVII) presso la navata centrale del Duomo. |
| <b>SGL - TITOLO</b>   |   |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                                  | NR (recupero pregresso)   |
| <b>SGLL - Titolo parallelo</b>                                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                               | Acquisantiera con il Redentore presso il Duomo di Pisa  |
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b>                           | Del catalogatore  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PI  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Pisa  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo Reale   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | Lungarno Pacinotti, 46  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | Fondo Lastre Antiche  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                                  |   |
| <b>UBFP - Fondo</b>   | Archivio Fotografico di Soprintendenza  |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                                       |   |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>                      | 1805  |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                            | 1985  |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                                       |   |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>                      | 624   |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                            | sec. XX prima metà  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                          | Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?)   |

|   |   |
|---|---|
| PRCI - Numero di inventario                 | 16624   |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA             |   |
| LRC - LOCALIZZAZIONE                        |   |
| LRCR - Regione                              | Toscana   |
| LRCP - Provincia                            | PI  |
| LRCC - Comune                               | Pisa  |
| LRD - Data                                  | 1850-1920   |
| DT - CRONOLOGIA                             |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                   |   |
| DTZG - Secolo                               | XIX/ XX   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                  |   |
| DTSI - Da                                   | 1850  |
| DTSV - Validità                             | post  |
| DTSF - A                                    | 1920  |
| DTSL - Validità                             | ante  |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA                |   |
| DTMM - Motivazione                          | analisi tecnico-formale   |
| DTMS - Specifiche                           | L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920. |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                  |   |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA               |   |
| AUFN - Nome scelto (persona singola)        | Anonimo   |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | post 1850/ ante 1920  |
| AUFR - Riferimento all'intervento           | fotografo principale  |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione        | documentazione  |
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione         | Inventario manoscritto  |
| AUT - ALTRO AUTORE                          |   |
| AUTN - Nome scelto (persona singola)        | Palma, Felice   |
| AUTA - Dati anagrafici                      | 1583/ 1625  |
| AUTR - Riferimento all'intervento           | scultore  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione        | analisi stilistica  |
| MT - DATI TECNICI                           |   |
| MTX - Indicazione di colore                 | BN  |
| MTC - Materia e tecnica                     | collodio/ vetro   |
| MIS - MISURE                                |   |
| MISO - Tipo misure                          | supporto primario   |

|  |  |
|--|--|
| MISU - Unità di misura                       | mm.  |
| MISA - Altezza                               | 268  |
| MISL - Larghezza                             | 214  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | discreto   |
| STCS - Indicazioni specifiche                | impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso. piccole abrasioni e graffiature diffuse. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | graffito   |
| ISRP - Posizione                             | vertice superiore sinistro   |
| ISRI - Trascrizione                          | G 28 75  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | inchiostro su etichetta cartacea dentellata  |
| ISRP - Posizione                             | sul verso, nel vertice inferiore destro  |
| ISRI - Trascrizione                          | 624  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno                |
| CDGI - Indirizzo                             | Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAAAS pi lastra A 1127  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| FNTF - Tipo                                  | NR (recupero pregresso)  |
| FNTT - Denominazione                         | Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa   |
| FNTD - Data                                  | sec. XX prima metà   |
| FNTN - Nome archivio                         | Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa  |
| FNTS - Posizione                             | NR (recupero pregresso)  |
| FNTI - Codice identificativo                 | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 1  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 2005   |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Alessi S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Russo S.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Mela A.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | verniciatura con piccoli ritocchi a inchiostro nero. Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre. |