

SCHEDA



Chiesa, S. Maria della Spina

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00601836
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	09000001373
-----------------------	-------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pisa - Chiesa di S. Maria della Spina - Vedute esterne
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Pisa: veduta della facciata della chiesa di S. Maria della Spina ripresa dopo il suo radicale restauro nel 1871.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito	Facciata della chiesa di S. Maria della Spina dopo il restauro.
SGLS - Specifiche del titolo	Del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46
LDCS - Specifiche	Fondo Lastre Antiche
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Archivio Fotografico di Soprintendenza
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	1917
INVD - Data inventariazione	1985
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	793
INVD - Data inventariazione	sec. XX prima metà
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?)
PRCI - Numero di inventario	16793
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	PI
LRCC - Comune	Pisa
LRD - Data	1871-1920

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1871

DTSV - Validità post

DTSF - A 1920

DTSL - Validità ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione contesto

DTMS - Specifiche L'aspetto della chiesa colloca lo scatto dopo il 1871 mentre la tipologia di materiale utilizzato stabilisce una datazione anteriore al 1920.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola) Anonimo

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici post 1871/ ante 1920

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUFK - Specifiche sull'attribuzione Inventario manoscritto

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - Materia e tecnica collodio/ vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure supporto primario

MISU - Unità di misura mm.

MISA - Altezza 210

MISL - Larghezza 270

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso. abrasioni. ossidazione della scontornatura.

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura graffito

ISRP - Posizione vertice inferiore sinistro

ISRI - Trascrizione G 70 1a)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	inchiostro su etichetta cartacea dentellata
ISRP - Posizione	sul verso, nel vertice superiore destro
ISRI - Trascrizione	793

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	inchiostro
ISRP - Posizione	sulla scontornatura
ISRI - Trascrizione	G 70 1a) n°152 M Posto I/14

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS pi lastra A 1373

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FNTT - Denominazione	Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa
FNTD - Data	sec. XX prima metà
FNTN - Nome archivio	Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Alessi S.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Mela A.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Nel 1871, a causa delle precarie condizioni della chiesa in seguito ai numerosi allagamenti, venne eseguito sotto la direzione dell'architetto Vincenzo Micheli un intervento di radicale scomposizione e ricostruzione su un livello più alto. verniciatura e ritocchi a mattoleina. scontornatura del soggetto tramite carta incollata rifinita a mattoleina. Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.</p>