

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00661376 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900001609 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>                        |          |
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

## QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione          | Pisa - Palazzo delle Rondini                                 |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Pisa: veduta della facciata del palazzo detto delle Rondini. |

### SGL - TITOLO

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| SGLT - Titolo proprio        | NR (recupero pregresso)       |
| SGLL - Titolo parallelo      | NR (recupero pregresso)       |
| SGLA - Titolo attribuito     | Palazzo delle Rondini a Pisa. |
| SGLS - Specifiche del titolo | Del catalogatore              |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | PI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Pisa    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Reale                                     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Lungarno Pacinotti, 46                            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Fondo Lastre Antiche                              |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>UBFP - Fondo</b> | Archivio Fotografico di Soprintendenza |
|---------------------|--|

**INV - INVENTARIO**

|  |      |
|--|------|
| <b>INVN - Numero inventario generale</b> | 1072 |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>       | 1985 |

**INV - INVENTARIO**

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>INVN - Numero inventario generale</b> | 941                |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>       | sec. XX prima metà |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?) |
| <b>PRCI - Numero di inventario</b>   | 16941   |

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>LRCR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>LRCP - Provincia</b> | PI        |
| <b>LRCC - Comune</b>    | Pisa      |
| <b>LRD - Data</b>       | 1850-1920 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

XIX/ XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1920**DTSL - Validità** ante**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale**DTMS - Specifiche** L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920.**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto (persona singola)** Anonimo**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** post 1850/ ante 1920**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUFK - Specifiche sull'attribuzione** Inventario manoscritto**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - Materia e tecnica** collodio/ vetro**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure** supporto primario**MISU - Unità di misura** mm.**MISA - Altezza** 125**MISL - Larghezza** 185**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso. distacco della scontornatura e ossidazione.**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** inchiostro su etichetta cartacea dentellata**ISRP - Posizione** sul verso, nel vertice inferiore destro**ISRI - Trascrizione** 941**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>appartenenza</b>                | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | inchiostro  |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | sulla scontornatura   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | [...]6 [...] 121 Novembre 1871 [...] n4 1/2 [...] Posto =/5 Piaggie. N188 |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS pi lastra A 1609 |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Fntp - Tipo</b>                  | NR (recupero pregresso)                                |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa |
| <b>FNTD - Data</b>                  | sec. XX prima metà                                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa            |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                                |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                                |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILA ZIONE

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2006      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Alessi S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Russo S.  |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Mela A.                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

## AN - ANNOTAZIONI

## OSS - Osservazioni

verniciatura, scontornatura del soggetto tramite carta incollata rifinita a mattoleina. Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.