

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00661453
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Pisa - Piazza Alighieri - Demolizioni
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Pisa: veduta delle demolizioni effettuate in via dell'Arancio durante i lavori di ridefinizione della piazza Alighieri eseguiti nei primi del 1900.

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Demolizioni per la ridefinizione della piazza Alighieri a Pisa.
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	Del catalogatore

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PI
<b>PVCC - Comune</b>	Pisa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 46
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Lastre Antiche
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio Fotografico di Soprintendenza
---------------------	--

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	1099
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1985

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	993
<b>INVD - Data inventariazione</b>	sec. XX prima metà

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?)
--------------------------------------	---

**PRCI - Numero di inventario**

16993

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

**LRCR - Regione** Toscana

**LRCP - Provincia** PI

**LRCC - Comune** Pisa

**LRD - Data** sec. XX inizio

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XX

**DTZS - Frazione di secolo** inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1900

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1909

**DTSL - Validità** ante

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**DTMM - Motivazione** contesto

**DTMS - Specifiche** I lavori di ristrutturazione della piazza, raffigurati nell'immagine, sono stati eseguiti verso i primi del 1900.

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**AUFN - Nome scelto (persona singola)** Anonimo

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** fine sec. XIX/ inizio sec. XX

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUFK - Specifiche sull'attribuzione** Inventario manoscritto

## MT - DATI TECNICI

**MTX - Indicazione di colore** BN

**MTC - Materia e tecnica** gelatina al bromuro d'argento/vetro

### MIS - MISURE

**MISO - Tipo misure** supporto primario

**MISU - Unità di misura** mm.

**MISA - Altezza** 130

**MISL - Larghezza** 180

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di**

<b>conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	specchio d'argento lungo i bordi. impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso. graffiatura dell'emulsione.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	graffito
<b>ISRP - Posizione</b>	sul vertice inferiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	inchiostro su etichetta cartacea dentellata
<b>ISRP - Posizione</b>	vertice inferiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	993
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS pi lastra A 1686
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>Fntp - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX prima metà
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Alessi S.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	Mela A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>verniciatura. ritocchi a inchiostro nero. Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.</p>