SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00661591
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Calci - Certosa - Vedute esterne		
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Calci: veduta della fontana (attribuita a Feliciano Bianchi) posta al centro del chiostro grande della Certosa.		
SGL - TITOLO			
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)		
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)		
SGLA - Titolo attribuito	La fontana del chiostro grande della Certosa di Calci.		
SGLS - Specifiche del titolo	Del catalogatore		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	PI		
PVCC - Comune	Pisa		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale		
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46		
LDCS - Specifiche	Fondo Lastre Antiche		
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico della Soprintendenza di Pisa		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI		
UBF - UBICAZIONE FOTO			
UBFP - Fondo	Archivio Fotografico di Soprintendenza		
INV - INVENTARIO			
INVN - Numero inventario generale	2061		
INVD - Data inventariazione	1985		
INV - INVENTARIO			
INVN - Numero inventario generale	1110		
INVD - Data inventariazione	sec. XX prima metà		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	FI		
PRVC - Comune	Firenze		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico Regia Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie (?)		
PRCI - Numero di inventario	17110		

LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione LRCP - Provincia LRCC - Comune Calci LRD - Data 1850-1920 DT- CRONOLOGIA DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTS CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFN - Motivazione dell'attribuzione AUFN - Motivazione AUFN - Specifiche Sull'attribuzione AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFN - Motivazione dell'attribuzione AUFN - Motivazione dell'attribuzione AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFN - Specifiche sull'attribuzione AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTN - Dati anagrafici AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTN - Bati anagrafici AUTN - Riferimento all'intervento AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica	LR - LUOGO E DATA DELLA RI	IDDESA	
LRCR - Regione LRCP - Provincia Pl LRCC - Comune Calci LRD - Data 1850-1920 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX/ XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità post DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFR - Nome scelto (persona singola) AUFN - Motivazione d'all'intervento AUFN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici (persona singola) AUTA - Dati anagrafici all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MT - MTX - Indicazione di colore MT - Materia e tecnica MIS - MISURE		II KESA	
LRCP - Provincia PI LRCC - Comune Calci LRD - Data 1850-1920 DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX/ XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità post DTSI - Da 1920 DTSL - Validità post DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Nome scelto (persona singola) AUFM - Nome scelto (persona singola) AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici Inventario manoscritto AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici Is80 ca / 1648 AUTA - Nome scelto Is80 ca / 1648 AUTA - Dati anagrafici Is80 ca / 1648 AUTA - Dati anagrafici Is80 ca / 1648 AUTA - Dati anagrafici Is80 ca / 1648 AUTA - Nome scelto Is80 ca / 1648 AUTA - Nome scelto Is80 ca / 1648 AUTA - Dati anagrafici Is80 ca		Toscana	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS1 - Da DTSV - Validità DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS1 - Da DTSV - Validità DTS - A DTSL - Validità DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche DTMS - Specifiche DTMS - Specifiche AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici AUTA - Pati anagrafici AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici AUTA - Riferimento all'autore AUT - Riferimento all'autore AUTR - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MT - Materia e tecnica gelatina al bromuro d'argento/vetro	<u> </u>	PI	
DTZ-CRONOLOGIA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTSG-Secolo XIX/XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSY - Validità post DTSF - A 1920 DTSI - Validità DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche DTMS - Specifiche AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUFA - Specifiche sull'attribuzione dell'attribuzione AUFA - Dati anagrafici /post 1850/ ante 1920 AUFM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici /post 1850/ ante 1920 AUFM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUFA - Specifiche sull'attribuzione AUTA - Dati anagrafici /post 1850/ ante 1920 AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici /post 1850/ ante 1920 AUTA - Dati anagrafici /post 1850/ ante 1920 AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici /post 1850/ ante 1920 AUTA - Riferimento all'autore AUTN - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICT MTX - Indicazione di colore BN MTC - Materia e tecnica MiS - MISURE	LRCC - Comune	Calci	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo XIX/ XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità post DTSF - A 1920 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - Motivazione analisi tecnico-formale DTMS - Specifiche L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920. AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) Anonimo AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Specifiche sull'attribuzione Inventario manoscritto AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) Bianchi, Feliciano AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) Gianchi, Feliciano AUT - Altro AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) autra - Dati anagrafici 1580 ca./ 1648 AUTS - Riferimento all'intervento architetto AUTR - Riferimento all'intervento architetto AUTR - Riferimento all'intervento architetto AUTR - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICT MTX - Indicazione di colore BN MTC - Materia e tecnica gelatina al bromuro d'argento/vetro MIS - MISURE	LRD - Data	1850-1920	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo XIX/ XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità post DTSF - A 1920 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - Motivazione analisi tecnico-formale DTMS - Specifiche L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920. AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) Anonimo AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Specifiche sull'attribuzione Inventario manoscritto AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) Bianchi, Feliciano AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) Gianchi, Feliciano AUT - Altro AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) autra - Dati anagrafici 1580 ca./ 1648 AUTS - Riferimento all'intervento architetto AUTR - Riferimento all'intervento architetto AUTR - Riferimento all'intervento architetto AUTR - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICT MTX - Indicazione di colore BN MTC - Materia e tecnica gelatina al bromuro d'argento/vetro MIS - MISURE	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità post DTSF - A 1920 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920. AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) Anonimo AUFA - Dati anagrafici (estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFN - Specifiche sull'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici 1580 ca./ 1648 AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Motivazione dell'attribuzione AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Motivazione dell'attribuzione AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI FECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - Materia e tecnica gelatina al bromuro d'argento/vetro MIS - MISURE	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTSI - Da 1850 DTSV - Validità post DTSF - A 1920 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche Lutilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920. AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scetto (persona singola) Anonimo AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici / estremi cronologici / estremi cronologici / estremi dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUFK - Specifiche sull'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scetto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici / post 1850 / ante 1920 documentazione AUTN - Nome scetto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici / 1580 ca./ 1648 AUTS - Riferimento all'autore / attr. AUTR - Riferimento all'intervento architetto AUTR - Riferimento all'intervento architetto AUTH - Motivazione dell'attribuzione	DTZG - Secolo	XIX/ XX	
DTSV - Validità post DTSF - A 1920 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tenico-formale L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920. AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUNN - Nome scelto (persona singola) Anonimo AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUF - ALTRO AUTORE AUT - ALTRO AUTORE AUT - Nome scelto (persona singola) Bianchi, Feliciano AUTA - Dati anagrafici 1580 ca./ 1648 AUTS - Riferimento all'autore attr. AUTR - Riferimento all'autore architetto AUTR - Riferimento all'intervento architetto AUTR - Riferimento all'intervento architetto AUTR - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - Materia e tecnica gelatina al bromuro d'argento/vetro	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920. AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUF - ALTRO AUTORE AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) Bianchi, Feliciano AUTA - Dati anagrafici 1580 ca./ 1648 AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento architetto	DTSI - Da	1850	
DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920. AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) Anonimo AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici post 1850/ ante 1920 AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFK - Specifiche sull'attribuzione Inventario manoscritto AUT - ALTRO AUTORE AUT - ALTRO AUTORE AUT - Riferimento all'autore AUT - Riferimento all'autore AUT - Riferimento all'autore AUT - Riferimento all'intervento AUT - Riferimento all'intervento AUT - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - Materia e tecnica gelatina al bromuro d'argento/vetro MIS - MISURE	DTSV - Validità	post	
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920. AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) Anonimo AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Specifiche sull'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUT - ALTRO AUTORE AUTA - Dati anagrafici 1580 ca./ 1648 AUTS - Riferimento all'autore AUTA - Dati anagrafici 1580 ca./ 1648 AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - Materia e tecnica gelatina al bromuro d'argento/vetro MIS - MISURE	DTSF - A	1920	
DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920. AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Specifiche sull'attribuzione AUFM - Specifiche sull'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) Bianchi, Feliciano AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'autore AUTH - Riferimento all'autore AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	DTSL - Validità	ante	
DTMS - Specifiche L'utilizzo dei negativi su vetro si diffonde a partire dal 1850 circa ed inizia a scomparire intorno al 1920. AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFK - Specifiche sull'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione di calore dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTT - Riferimento all'autore AUTT - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUF - Specifiche sull'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica gelatina al bromuro d'argento/vetro MIS - MISURE	DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFK - Specifiche sull'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MIS - MISURE	DTMS - Specifiche	•	
AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFK - Specifiche sull'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione Bianchi, Feliciano attr. AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica gelatina al bromuro d'argento/vetro MIS - MISURE	AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici post 1850/ ante 1920 AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale AUFM - Motivazione dell'attribuzione Inventario manoscritto AUFK - Specifiche sull'attribuzione Inventario manoscritto AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) Bianchi, Feliciano (persona singola) attr. AUTS - Riferimento all'autore attr. AUTR - Riferimento all'intervento architetto AUTM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - Materia e tecnica gelatina al bromuro d'argento/vetro MIS - MISURE	AUF - AUTORE DELLA FOTO	OGRAFIA	
/estremi cronologici post 1830/ ante 1920 AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale AUFM - Motivazione documentazione AUFK - Specifiche sull'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici 1580 ca./ 1648 AUTS - Riferimento all'autore attr. AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - Materia e tecnica gelatina al bromuro d'argento/vetro MIS - MISURE		Anonimo	
all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFK - Specifiche sull'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MISURE		post 1850/ ante 1920	
dell'attribuzione AUFK - Specifiche sull'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione MTT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE Inventario manoscritto Bianchi, Feliciano 1580 ca./ 1648 attr. attr. attr. architetto architetto analisi stilistica		fotografo principale	
sull'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE Bianchi, Feliciano Bianchi, Feliciano 1580 ca./ 1648 attr. architetto architetto architetto analisi stilistica		documentazione	
AUTN - Nome scelto (persona singola) AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE Bianchi, Feliciano Bianchi, Feliciano attr. attr. architetto architetto architetto analisi stilistica BN gelatina al bromuro d'argento/vetro	<u>-</u>	Inventario manoscritto	
(persona singola) AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE BIANCHI, Feliciano attr. 1580 ca./ 1648 attr. architetto architetto architetto analisi stilistica BN gelatina al bromuro d'argento/vetro	AUT - ALTRO AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica gelatina al bromuro d'argento/vetro MIS - MISURE		Bianchi, Feliciano	
all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica gelatina al bromuro d'argento/vetro MIS - MISURE	AUTA - Dati anagrafici	1580 ca./ 1648	
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE AUTM - Motivazione analisi stilistica analisi stilistica BN gelatina al bromuro d'argento/vetro		attr.	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica gelatina al bromuro d'argento/vetro MIS - MISURE		architetto	
MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica gelatina al bromuro d'argento/vetro MIS - MISURE		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica gelatina al bromuro d'argento/vetro MIS - MISURE	MT - DATI TECNICI		
MIS - MISURE	MTX - Indicazione di colore	BN	
	MTC - Materia e tecnica	gelatina al bromuro d'argento/vetro	
MISO - Tipo misure supporto primario	MIS - MISURE		
	MISO - Tipo misure	supporto primario	

MISU - Unità di misura	mm.	
MISA - Altezza	210	
MISL - Larghezza	270	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	leggero specchio d'argento diffuso. impronte digitali e proliferazione di muffe su recto e verso. abrasione sul vertice superiore destro.	
DA - DATI ANALITICI		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	inchiostro	
ISRP - Posizione	sul vertice superiore sinistro	
ISRI - Trascrizione	G 44 1	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza	
specifica	BAPPSAE di Pisa e Livorno	
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAN Coding identification	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificative	SBAAAS pi lastra A 1824	
FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo	NR (recupero pregresso)	
FNTT - Denominazione	Elenco dei pacchi delle Negative della Sezione di Pisa	
FNTD - Data	sec. XX prima metà	
FNTD - Data FNTN - Nome archivio	Archivio Fotografico Soprintendenza di Pisa	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
AD - ACCESSO AI DATI		
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2006	
CMPN - Nome	Alessi S.	
FUR - Funzionario		

responsabile	Russo S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	Mela A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	probabile verniciatura. Aldo Mela si è avvalso della collaborazione a titolo gratuito di Tania Barbieri per l'identificazione delle tecniche e la valutazione dello stato di conservazione delle lastre, e della collaborazione a titolo gratuito di Luca Malventi per le fasi di digitalizzazione e post-produzione delle fotografie delle lastre.	